

**SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ÉCOLE NATIONALE DE  
 MUSIQUE DANSE ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE**

46, cours de la République – 69100 Villeurbanne

**Comité syndical  
 Délibération de la séance du jeudi 8 juillet 2021**

Membres du comité syndical				Délibération n° 2133
En exercice	Présents	Pouvoirs	Absents	Objet : Evolution cadre d'emploi – poste APEA Ateliers jazz n° 306 à temps non complet (50%) vers un poste PEA temps complet (100%)
9	3	3	6	Rapporteur : M. Stéphane FRIOUX
Délibéré : Adopté à l'unanimité				Annexe : Ancienne et nouvelle fiche de poste numéro 306

**Président :** Monsieur Stéphane Frioux

**Présent(e)s :** Monsieur Stéphane Frioux, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne  
 Monsieur Hugo Dalby, conseiller Métropole de Lyon  
 Madame Corinne Subai, conseillère Métropole de Lyon

**Pouvoirs :** Madame Caroline Lagarde, conseillère Métropole de Lyon, à Madame Subai  
 Madame Aurélie Loire, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne, à Monsieur Dalby  
 Monsieur Cédric Van Styvendael, Maire, Ville de Villeurbanne, à Monsieur Frioux

**Excusé(e)s :** Monsieur Gaëtan Constant, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne  
 Madame Caroline Lagarde, conseillère Métropole de Lyon  
 Madame Aurélie Loire, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne  
 Madame Laure-Emmanuelle Pradelle, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne  
 Madame Anne Reveyrand, conseillère Métropole de Lyon  
 Monsieur Cédric Van Styvendael, Maire, Ville de Villeurbanne

Transmission à la Préfecture le 12 juillet 2021

Délibération n°2133 – Evolution cadre d'emploi- poste APEA Ateliers jazz n°306 à temps non complet (50%) vers un poste de PEA Ateliers jazz à temps non complet (50%)

Mesdames, Messieurs,

Pour répondre aux besoins du Projet d'établissement et après avis du Comité Technique Paritaire du 29 juin 2021, il est proposé l'évolution de cadre d'emploi du poste n°306 d'Assistant Territorial d'Enseignement Artistique 1ère classe – Ateliers jazz, à temps non complet à 50% (soit 10 heures de face à face pédagogique) vers un poste de Professeur d'Enseignement Artistique à temps non complet 50% (soit 8 heures de face à face pédagogique), avec effet au 1<sup>er</sup> septembre 2021.

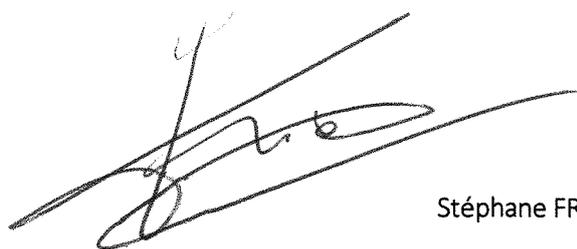
Les crédits afférents sont prévus au budget 2021.

Il est proposé aux membres du comité syndical d'approuver la transformation du poste numéro 306.

**Annexes** : Ancienne et nouvelle fiche de poste.

Après vote, les membres du Comité Syndical approuvent la transformation du poste numéro 306.

**Syndicat Mixte de Gestion**  
de l'Ecole Nationale de Musique  
de Villeurbanne  
46, cours de la République  
69100 Villeurbanne  
Tél. 04 78 68 98 27



Stéphane FRIOUX

Président du Syndicat Mixte de Gestion

Ecole Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique  
Villeurbanne

# FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

## ENSEIGNANT – ASSISTANT PRINCIPAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE - DISCIPLINE (TEMPS NON COMPLET – 50 %) NUMERO DU POSTE 306

CRÉÉE

MISE À JOUR  
ACTUALISATION

LE 01/09/2017

CTP DU 25/05/2021

LE 30/03/2021

DIRECTION GENERALE  
DIRECTION  
DIRECTION SERVICE

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART  
DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

### MISSIONS

- Enseignement du jazz

### ACTIVITÉS

- Enseigner le jazz dans le cadre d'ateliers jazz, dans le domaine jazz depuis la sensibilisation et sur les trois cycles du cursus amateur , en ouverture vers d'autres champs esthétiques (à préciser)
- Transmettre les répertoires dans une approche généraliste en ouverture inter-esthétique
- Transmettre les repères de langages et de culture de ces différentes esthétiques
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Initier et former à l'invention (improvisation, composition, arrangement)
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.),
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves.
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur référent de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves

### COMPÉTENCES

- **Connaissances**
  - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
  - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique

Annexe DELIB 2133 - Ancienne fiche de poste n° 306 Ateliers jazz. docx

Format d'enregistrement du fichier: FDP\_Cat\_nom-du-poste\_VAA DIR-service

- **Savoir-faire**
  - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
  - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
  - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
  - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
  - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
  - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
  - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet

### **LIENS HIÉRARCHIQUES**

---

- Le professeur assistant d'enseignement artistique jazz spécialité batterie est rattaché hiérarchiquement au directeur

### **LIENS FONCTIONNELS**

---

- Le professeur assistant d'enseignement artistique jazz spécialité batterie est rattaché fonctionnellement au directeur adjoint.

### **CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS**

---

- **Lieu de travail :**
  - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
  - Indiquez les moyens de transport particuliers, et autres habilitations nécessaires.
- **Contraintes**
  - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
  - Vous pouvez apporter des précisions sur les horaires (prise de poste à 17h30 et ou fin de journée après 18h00)
- **Horaires de travail**
  - Indiquez l'option ARUI du service.  
Règlement particulier du temps de travail du service en date du [indiquez la date du CTP du règlement]

### **CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE**

---

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI Il convient d'indiquer le motif et le nombre de points de la NBI du poste ou « simplement - sans objet ». La liste des NBI est détaillée sur WIP :

[http://wip/orga\\_villeurbanne//uploads/public/4167nouvelle\\_bonification\\_individuelle\\_fiche\\_explicative.pdf](http://wip/orga_villeurbanne//uploads/public/4167nouvelle_bonification_individuelle_fiche_explicative.pdf) L'unité recrutement et la mission accompagnement des services peuvent vous aider

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base

# FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

## ENSEIGNANT – PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE – JAZZ SPECIALITE ATELIERS JAZZ - TEMPS NON COMPLET – 50% - NUMERO DU POSTE 306

CRÉÉE  
MISE À JOUR  
ACTUALISATION  
DIRECTION GENERALE  
DIRECTION  
DIRECTION SERVICE

LE 01/09/2017

CTP DU 29/06/2021

LE 03/06/2021

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART  
DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

ENM

POLE ENSEIGNEMENT

### MISSIONS

- Enseignement du jazz

### ACTIVITÉS

- Enseigner le jazz dans le cadre d'ateliers jazz, dans le domaine jazz sur le cursus complet, de la sensibilisation jusqu'au cycle spécialisé, et en ouverture vers d'autres champs esthétiques
- Transmettre les répertoires dans une approche large, approfondie et de haute exigence de technicité et de style.
- Développer l'ouverture et la diversification esthétiques dans une approche soutenue de transversalité, notamment vers les musiques traditionnelles (cubaines, etc.), actuelles (amplifiées, chanson), danse, etc.
- Transmettre des éléments approfondis de langages et de culture des différentes esthétiques abordées
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Initier et former à l'invention (improvisation, composition, arrangement)
- Concevoir et mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.),
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves.
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur référent de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves.
- Représenter le cas échéant l'établissement dans les réseaux professionnels concernés par la discipline.

## **COMPÉTENCES**

---

- **Connaissances**
  - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et approfondies
  - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
  - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
  - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
  - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
  - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
  - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
  - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases larges et approfondies
- **Savoir être et attitudes requises**
  - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet et de département pédagogique

## **LIENS HIÉRARCHIQUES**

---

- Le professeur d'enseignement artistique jazz est rattaché hiérarchiquement au directeur.

## **LIENS FONCTIONNELS**

---

- Le professeur d'enseignement artistique jazz est rattaché sur le plan fonctionnel au directeur adjoint.

## **CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS**

---

- **Lieu de travail :**
  - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
  - Indiquez les moyens techniques particuliers, et/ou les habilitations nécessaires.
- **Contraintes**
  - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
  - Vous pouvez apporter des précisions sur les horaires : prise de poste avant 8h et/ou fin de journée après 18h00.
- **Horaires de travail**
  - 8h00 de face à face pédagogique, annualisation des congés sur calendrier scolaire de l'Education Nationale
  - Règlement particulier du temps de travail du service en date du Indiquez la date du CTP du règlement

## **CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE**

Cadre d'emploi des professeurs d'enseignement artistique

NBI pas de NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base