

**SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ÉCOLE NATIONALE DE
MUSIQUE DANSE ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE**

46, cours de la République – 69100 Villeurbanne

**Comité syndical
Délibération de la séance du jeudi 8 juillet 2021**

Membres du comité syndical				Délibération n° 2132
En exercice	Présents	Pouvoirs	Absents	Objet : Evolution cadre d'emploi – poste PEA Batterie Jazz n° 309 à temps complet (100%) vers APEA temps complet (100%)
9	3	3	6	Rapporteur : M. Stéphane FRIOUX
Délibéré : Adopté à l'unanimité				Annexe : Ancienne et nouvelle fiche de poste numéro 309

Président : Monsieur Stéphane Frioux

Présent(e)s : Monsieur Stéphane Frioux, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne
Monsieur Hugo Dalby, conseiller Métropole de Lyon
Madame Corinne Subai, conseillère Métropole de Lyon

Pouvoirs : Madame Caroline Lagarde, conseillère Métropole de Lyon, à Madame Subai
Madame Aurélie Loire, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne, à Monsieur Dalby
Monsieur Cédric Van Styvendael, Maire, Ville de Villeurbanne, à Monsieur Frioux

Excusé(e)s : Monsieur Gaëtan Constant, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne
Madame Caroline Lagarde, conseillère Métropole de Lyon
Madame Aurélie Loire, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne
Madame Laure-Emmanuelle Pradelle, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne
Madame Anne Reveyrand, conseillère Métropole de Lyon
Monsieur Cédric Van Styvendael, Maire, Ville de Villeurbanne

Transmission à la Préfecture le 12 juillet 2021

Délibération n°2132 – Evolution cadre d'emploi- poste PEA Batterie jazz n° 309 à temps complet (100%) vers un poste d'APEA Batterie jazz à temps complet (100%)

Mesdames, Messieurs,

Pour répondre aux besoins du Projet d'établissement et après avis du Comité Technique Paritaire du 29 juin 2021, il est proposé l'évolution de cadre d'emploi du poste n°309 de Professeur d'Enseignement Artistique hors classe – Batterie jazz, à temps complet (soit 16 heures de face à face pédagogique) vers un poste d'Assistant Territorial d'Enseignement Artistique 2^{ème} classe à temps complet 100% (soit 20 heures de face à face pédagogique), avec effet au 1^{er} septembre 2021.

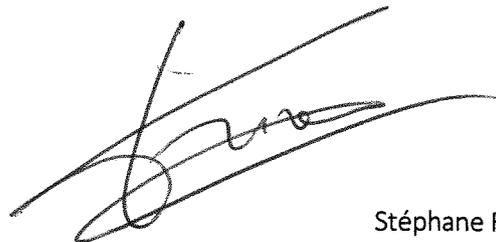
Les crédits afférents sont prévus au budget 2021.

Il est proposé aux membres du comité syndical d'approuver la transformation du poste numéro 309.

Annexes : Ancienne et nouvelle fiche de poste.

Après vote, les membres du Comité Syndical approuvent la transformation du poste numéro 309.

Syndicat Mixte de Gestion
de l'Ecole Nationale de Musique
de Villeurbanne
46, cours de la République
69100 Villeurbanne
Tél. 04 78 68 98 27



Stéphane FRIOUX

Président du Syndicat Mixte de Gestion

Ecole Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique
Villeurbanne

FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

ENSEIGNANT – PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE – DE JAZZ SPECIALITE BATTERIE (TEMPS COMPLET) NUMERO DU POSTE

CRÉÉE
MISE À JOUR
ACTUALISATION
DIRECTION GENERALE
DIRECTION
DIRECTION SERVICE

LE 01/09/2017

CTP DU [CLIQUEZ ICI POUR ENTRER UNE DATE.](#)

LE 23/03/2017

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART
DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

MISSIONS

- Enseignement du jazz spécialité batterie

ACTIVITÉS

- Enseigner le jazz et la batterie, dans le domaine jazz sur le cursus complet, de la sensibilisation jusqu'au cycle spécialisé, et en ouverture vers d'autres champs esthétiques
- Transmettre les répertoires dans une approche large, approfondie et de haute exigence de technicité et de style.
- Développer l'ouverture et la diversification esthétiques dans une approche soutenue de transversalité, notamment vers les musiques traditionnelles (cubaines, etc.), actuelles (amplifiées, chanson), danse, etc.
- Transmettre des éléments approfondis de langages et de culture des différentes esthétiques abordées
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Initier et former à l'invention (improvisation, composition, arrangement)
- Concevoir et mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.),
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves.
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur référent de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves.
- Représenter le cas échéant l'établissement dans les réseaux professionnels concernés par la discipline.

Annexe DELIB 2132 - Ancienne fiche de poste n° 309 Batterie jazz

Format d'enregistrement du fichier : FDP_Car_nom-du-poste_XXX DIRser.docx

COMPÉTENCES

- **Connaissances**
 - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et approfondies
 - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
 - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
 - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
 - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
 - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
 - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
 - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases larges et approfondies
- **Savoir être et attitudes requises**
 - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet et de département pédagogique

LIENS HIÉRARCHIQUES

- Le professeur d'enseignement artistique jazz spécialité batterie est rattaché hiérarchiquement au directeur.

LIENS FONCTIONNELS

- Le professeur d'enseignement artistique jazz spécialité batterie est rattaché sur le plan fonctionnel au directeur adjoint.

CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS

- **Lieu de travail :**
 - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
 - Indiquez les moyens techniques particuliers, et/ou les habilitations nécessaires
- **Contraintes**
 - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
 - Vous pouvez apporter des précisions sur les horaires : prise de poste (à mi-8h et/ou fin de journée après 18h00).
- **Horaires de travail**
 - Indiquez l'opérateur ARCT du service
Règlement particulier du temps de travail du service en date du [Indiquez la date du CTP de règlement]

CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE

Cadre d'emploi des professeurs d'enseignement artistique

NBI (le coefficient d'indication du mérite et le nombre de points de la NBI du poste de 45 nombre de points du poste de 45) (les règles NBI sont détaillées en WIP)

http://wip/orga_villeurbanne//uploads/public/4167nouvelle_bonification_individuelle_fiche_explicative.pdf (la note de recrutement et la note de l'accompagnement des services de recrutement sont jointes)

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base

FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

ENSEIGNANT – ASSISTANT PRINCIPAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE - DISCIPLINE JAZZ SPECIALITE BATTERIE - TEMPS COMPLET - NUMERO DU POSTE 309

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 01/09/2017

CTP DU 29/06/2021

LE 03/06/2021

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART
DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

ENM

POLE ENSEIGNEMENT

MISSIONS

- Enseignement du jazz spécialité batterie

ACTIVITÉS

- Enseigner le jazz et la batterie, dans le domaine jazz depuis la sensibilisation et sur les trois cycles du cursus amateur, en ouverture vers d'autres champs esthétiques (à préciser)
- Transmettre les répertoires dans une approche généraliste en ouverture inter-esthétique
- Transmettre les repères de langages et de culture de ces différentes esthétiques
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Initier et former à l'invention (improvisation, composition, arrangement)
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.),
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves.
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur référent de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves

COMPÉTENCES

- **Connaissances**
 - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
 - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique

Annexe DELIB 2132 - Nouvelle fiche de poste n° 309 Batterie jazz. docx

Document d'enregistrement numéroté de l'éditor : CDP, CTP, non Inscrite, MAA, DIR, son docx

- **Savoir-faire**
 - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
 - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
 - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
 - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
 - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
 - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
 - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet

LIENS HIÉRARCHIQUES

- Le professeur assistant d'enseignement artistique jazz spécialité batterie est rattaché hiérarchiquement au directeur

LIENS FONCTIONNELS

- Le professeur assistant d'enseignement artistique jazz spécialité batterie est rattaché fonctionnellement au directeur adjoint.

CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS

- **Lieu de travail :**
 - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
 - *Indiquez les moyens techniques particuliers et les équipements nécessaires.*
- **Contraintes**
 - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
 - *Indiquez également les contraintes sur les horaires, spectacles, missions, déplacements, etc.*
- **Horaires de travail**
 - 20 h00 de face à face pédagogique pour un temps complet, annualisation des congés sur calendrier scolaire de l'Education Nationale
 - Règlement particulier du temps de travail du service en date du *Indiquez la date du CIP* *du règlement*

CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI pas de NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base