

COURS CHANSON ENM OUVERTS À CANDIDATURES EN 2021-22

Les élèves en cursus diplômant chanson, ainsi que les candidats villeurbannais (à profil et niveau égal avec un autre candidat), seront prioritaires sur les cours.

INTITULÉ	OBJET DU COURS	PROFESSEUR	HORAIRES	ÂGE ET NIVEAU	MODALITÉS D'AUDITION
LA CARAVANE	Pratique vocale polyphonique et individuelle en vue de la création d'un spectacle	Elisabeth Herbein et Frédéric Alléat	Lundi 19h30-21h30	Tous niveaux à partir de 16 ans	Une chanson en français au choix a capella et entretien
LES TÊTES À CLAQUES	Ensemble voix et percussions corporelles	Jean-Pierre Caporossi	Lundi 16h-17h15 (Gpe 1) Mercredi 10h15-11h30 (Gpe 2)	Tous niveaux à partir de 16 ans (sont requis : la capacité à tenir une voix simple dans un chœur, un minimum de dissociation)	Entretien et test, sans préparation exigée : assise rythmique / dissociation / tenue d'une voix en chœur.
ATELIER CHORISTES	Ensemble vocal polyphonique	Sylviane Fessieux	Mercredi 18h-20h	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Chant d'une partie polyphonique communiquée préalablement + déchiffrage à vue.
ATELIER D'IMPROVISATION	Ensemble polyphonique d'improvisation vocale	Éric Moulin	Mardi 13h-15h	Tous niveaux	Pas d'audition
ENSEMBLE POLYPHONIQUE CHANTS DU MONDE	Ensemble vocal polyphonique	Alexandre Dandelot	Mardi 19h30-21h	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Audition d'un morceau chanté au choix + déchiffrage envoyé à l'avance
ENSEMBLE CULTURES DE L'AMÉRIQUE LATINE	Ensemble vocal et instrumental	Alexandre Dandelot	Jeudi 18h-19h30	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Audition d'un morceau au choix + entretien
INTERPRÉTATION	Atelier d'interprétation de chansons du répertoire	Anne Fromm et Joël Clément	Jeudi 15h-18h (1 session par trimestre)	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 17 ans	Une chanson au choix a capella et entretien
ATELIER D'ÉCRITURE 1	Atelier d'écriture de textes débutants	Élisabeth Herbein	Lundi 16h-17h45	Niveaux débutant et intermédiaire à partir de 16 ans	Envoi de textes
ATELIER D'ÉCRITURE 2	Atelier d'écriture de textes avancé	Jérôme Rousseau (Ignatus)	Vendredi 9h15-12h15 (Gpe1) 14h-17h (Gpe2)	Niveaux avancés à partir de 18 ans	Envoi de textes
ACCUEIL D'AUTEURS	Accompagnement personnalisé d'auteurs-compositeurs	Élisabeth Herbein	Lundi 14h-16h	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Envoi d'au moins 3 textes et d'enregistrements de chansons originales
COMPOSITION ARRANGEMENT CHANSON	Cours de composition et d'arrangement	Jean-Pierre Caporossi	Lundi 13h45-15h45 (niv1) Jeudi 13h45-15h45 (niv2 et 3 une fois sur deux)	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans (une bonne expérience de la composition en autodidacte ou une solide formation musicale sont requis)	Entretien et écoute d'au moins 5 extraits de compositions ou d'arrangements
COMPOSITION ARRANGEMENT POUR GUITARE-VOIX	Cours de guitare pour la composition et l'arrangement	Alexandre Dandelot	Jeudi 16h-18h	Guitaristes-chanteurs de niveaux intermédiaire ou avancé à partir de 16 ans	Écoute d'au moins 2 morceaux guitare-voix + entretien
CULTURE ET ANALYSE CHANSON	Cours d'histoire et d'analyse de la chanson (patrimoine et actualité)	Jean-Pierre Caporossi	Jeudi 16h-17h30	Tous niveaux à partir de 16 ans	Simple entretien (Intérêt pour la chanson et les musiques actuelles)

INTITULÉ	OBJET DU COURS	PROFESSEUR	HORAIRES	ÂGE ET NIVEAU	MODALITÉS D'AUDITION
UN P'TIT COIN DE THÉORIE	Cours de théorie musicale au travers du répertoire chanson	Alexandre Dandelot	Mardi 18h-19h30	Débutants et intermédiaires à partir de 16 ans	Simple entretien
FORMATION VOCALE	Cours de chant en groupe, petit groupe et/ou individuel	Sylviane Fessieux et/ou Pascale Auffret	Lundi 12h30-19h30 Jeudi 13h-20h	Niveaux intermédiaires et avancés à partir de 16 ans	Audition avec liste imposée communiquée préalablement et entretien (audition commune à tous les cours de Formation vocale)
CONNAÎTRE SA VOIX	Cours collectif d'entraînement vocal	Alexandre Dandelot	Vendredi 10h-11h	A partir de 16 ans, avoir une pratique vocale régulière	Envoi de deux morceaux chantés + entretien
DÉCHIFFRAGE CHANTÉ	Cours en petit groupe	Alexandre Dandelot	Mercredi 11h-12h30	Tous niveaux	Déchiffrage avec mise en loge
GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT	Cours en petit groupe de guitare acoustique	Alexandre Dandelot	Niv. 1 : Mercredi 10h-11h Niv. 3 : Jeudi 13h30-14h30 Niv. 5 : Jeudi 14h30-15h30 Niv. 2 : Vendredi 11h-12h Niv. 4 : Vendredi 12h-13h	Tous niveaux à partir de 16 ans	Audition ou entretien pour les débutants
GUITARE ENFANTS/ADOS	Cours en petit groupe de guitare acoustique	Alexandre Dandelot	Niv. 1 : Mercredi 13h30-14h30 Niv. 2 : Mercredi 14h30-15h30	Enfants/ados	Audition ou entretien pour les débutants
LES SONNETTES	Ensemble vocal d'enfants (polyphonie et chant solo)	Sylvie Achard	Mercredi 15h30-17h	Tous niveaux de 8 à 11 ans	Pas d'audition
IL ÉTAIT UNE VOIX	Ensemble vocal d'enfants (polyphonie et chant solo)	Laurence Ravasi	Mercredi 14h30-15h30	Tous niveaux de 8 à 11 ans	Pas d'audition
ATELIER 12-14	Ensemble vocal polyphonique d'adolescents	Pascale Auffret	Vendredi 17h30-19h	Tous niveaux de 12 à 14 ans	Entretien et simple test, sans préparation exigée.
LA P'TITE ACADÉMIE	Pratique collective et individuelle de la chanson, de l'écriture à l'interprétation, pour adolescents	Élisabeth Herbein	Lundi 18h-19h30	Tous niveaux de 14 à 18 ans	Une chanson au choix a capella et entretien

Pratique Collective Création / Invention Culture Formation vocale et instrumentale Parcours jeune

ATTENTION : Les Cours d'Interprétation, Formation vocale, Un p'tit coin d'théorie, Connaître sa voix, Déchiffrage chanté, mais aussi les cours de FM (profs de FM de l'ENM) et d'harmonie Jazz ne peuvent pas être pris en cours unique (nécessité d'être admis à au moins un autre cours à l'ENM)

