



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ART DRAMATIQUE  
DE VILLEURBANNE

# DEPARTEMENT DANSE



# Présentation



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ART DRAMATIQUE  
DE VILLEURBANNE

DEPARTEMENT DANSE

## *Le Département Danse, c'est :*

### ❑ 4 disciplines enseignées en cursus

- ✓ Danse Afro-contemporaine
- ✓ Danse Hip-hop
- ✓ Danse Contemporaine\*
- ✓ Danse Orientale

### ❑ 18 groupes classes de l'éveil au 3<sup>ème</sup> cycle *intra muros*

- ✓ Dont un atelier interdisciplinaire de 3<sup>ème</sup> cycle : le Labo Danse

### ❑ 10 groupes classes d'Initiation et de Cycle 1 *hors les murs*

- ✓ Centre social des Buers
- ✓ Centre social du Tonkin
- ✓ Maison sociale Cyprian Les Brosses
- ✓ Centre social de Cusset

### ❑ 2 ateliers à destination des élèves non-danseurs

- ✓ Danses anciennes
- ✓ Corps Transversalités

### ❑ Environ 230 élèves concernés



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ART DRAMATIQUE  
DE VILLEURBANNE

DEPARTEMENT DANSE

## *C'est aussi...*

- Un enseignement disciplinaire complet (technique, improvisation, composition)
- Une approche pluridisciplinaire du spectacle
- Un enseignement tourné vers la construction de l'autonomie et la collaboration avec les autres départements
- L'apprentissage des fondamentaux de la musique intégré dans le cursus
- Une approche de la culture chorégraphique, de l'histoire de la danse et de la culture artistique en général
- Une ouverture culturelle grâce à de nombreux partenariats avec d'autres structures culturelles
- Une approche documentaire en lien avec le Centre de Documentation
- L'accompagnement au plus près du projet personnel de l'élève



## *Deux parcours possibles :*

### 1. LE CURSUS

#### PREMIER CYCLE (1C)

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Une discipline obligatoire + une deuxième discipline recommandée</li><li>• Cours de formation musicale obligatoire en danse contemporaine pendant 2 ans</li><li>• Spectacles à voir et à réaliser</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Accessible après l'éveil Danse et Chant</li><li>• Droit à réinscription en fin d'année</li><li>• Admission externe sur tirage au sort</li></ul> |
|---|---|

#### DEUXIEME CYCLE (2C)

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Deux disciplines obligatoires</li><li>• Modules de formation musicale obligatoires en danse contemporaine</li><li>• Spectacles à voir et à réaliser</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Accessible après le cycle 1</li><li>• Droit à réinscription en fin d'année</li><li>• Admission externe sur audition</li></ul> |
|---|---|

#### TROISIEME CYCLE (2C)

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Deux disciplines obligatoires</li><li>• Spectacles à voir et à réaliser</li><li>• Stages, Master-classes</li><li>• Conférences</li><li>• Labo danse, Projet personnel</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Accessible après le cycle 2</li><li>• Droit à réinscription en fin d'année</li><li>• Admission externe sur audition</li></ul> |
|---|---|



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ART DRAMATIQUE  
DE VILLEURBANNE

DEPARTEMENT DANSE

## EVALUATION EN FIN DE CYCLE

**Evaluation continue**

Note / 5

**Equipe pédagogique**

+

**Evaluation terminale**

Note / 5

**Jury**

interne (1C et 2C) ou externe (3C)

Le passage au cycle supérieur est obtenu à partir de 6.

## OBTENTION DU CERTIFICAT D'ETUDES CHORÉGRAPHIQUES

=> 5 UV à valider en fin de 3<sup>ème</sup> cycle



Âge d'entrée (indicatif)	Eveil Danse et Chant	Danse Contemporaine	Danse Afro-contemporaine	Danse Hip-Hop	Danse Orientale	Danses Renaissance et Baroque
	A. Nion P. Souriau	M.-Z. Harlay	A. Nion	L. Sahbani	F. Ferhod	J.-M. Belmont
6 ans	Eveil 1					
7 ans	Eveil 2			Initiation Centre sociaux	Initiation Centre sociaux	
8 ans		1CA		1C Centre sociaux	1C Centre sociaux	
10 ans		1CB				
		<i>Deux disciplines obligatoires</i>				
12 ans		2CA	2CA	2C	2C	
14 ans		2CB	2CB			
16 ans		3CA	3C	3C	3C	Adultes débutants
		3CA				
			<i>Labo danse</i>			
		<i>Certificat d'études chorégraphiques</i>				



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ART DRAMATIQUE  
DE VILLEURBANNE

DEPARTEMENT DANSE

## FORMATION MUSICALE

### (cursus danse contemporaine)

#### Obligatoire en 1C et 2C

- Deux années sur l'ensemble du 1<sup>er</sup> cycle (à partir de la deuxième année)
- 3 modules de niveau 1 (Corporel, Voix et Culture Musicale) en 2C  
*1 module = 1 trimestre*

#### ✓ **Obtention du Brevet de Formation Musicale de spécialité Danse**

*=> Obligatoire pour acquérir le Certificat d'Etudes Chorégraphiques en danse contemporaine*

#### Rattrapage du BFM de spécialité danse possible en 3C après évaluation des besoins



## 2. LE CONTRAT

### A PARTIR DU DEUXIEME CYCLE (2C)

- Une seule discipline

Selon contrat avec l'enseignant :

- Spectacles à voir et à réaliser
- Stages, Master-classes
- Conférences
- Labo danse

- Pas de droit à réinscription en fin d'année
- (Ré)admission en fonction des places disponibles après admission des candidats au cursus (sf cycle 1)

**PAS D'ÉVALUATION EN FIN DE CYCLE**



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ART DRAMATIQUE  
DE VILLEURBANNE

DEPARTEMENT DANSE

# *Un enseignement ouvert aux partenariats*

## Partenariats externes

Maison de la danse

Biennale de la danse

Centre National de la Danse

Théâtre Astrée

Institut d'Art Contemporain

Université Lyon 2

MLIS

Le Rize

CMTRA / Afromundo / Toï toï Le Zinc

Lycée La Martinière Diderot

Conseil de quartier Ferrandière/Maisons neuves

Théâtre de la Renaissance

Hospices Civils de Lyon

CHU Le Vinatier

## Partenariats internes

Ecole par l'Orchestre (EpO)

Ensemble Musical Instrumental (EMI)

Départements de :

- Musiques traditionnelles

- Musiques anciennes

- Musiques actuelles

- Musique classique et contemporaine

- Eveil

- Accompagnement

- Formation Musicale

- Théâtre

- Chanson