

CYCLE 1 CURSUS DIPLÔMANT					
UV dominante chant : 2 à 4 ans 20 à 30 min de cours hebdo			Contrôles en cours de cycle obtention AEM par évaluation lors d'un examen final: interprétation 2 pièces et 1 invention <b>jury interne</b>		
UV pratique collective, obligatoire 1 fois dans le cycle: participation à un ensemble de chanteurs 1 par voix et à 2 sessions de choeurs (choeur atelier de la classe de direction de choeurs, choeur Elégie, choeur projet ).	Formation musicale obligatoire	<i>Théâtre facultatif : module central et module masque</i>	<i>Option facultative: Allemand 10 cours d'1 heure</i>	<i>Conférences</i>	<i>Auditions et projets</i>
CYCLE 2 CURSUS DIPLÔMANT					
UV dominante chant : 2 à 4 ans 30 à 45 min de cours hebdo			Contrôles en cours de cycle obtention BEM par une évaluation lors d'un examen final: interprétation de 3 pièces (langues, styles, genre, époques différentes) et 1 invention <b>jury interne</b>		
UV obligatoire: pratique collective 1 fois dans le cycle: participation à un ensemble de chanteurs 1 par voix et à 2 sessions de choeurs (choeur atelier de la classe de direction de choeurs, choeur Elégie, choeur projet )	Formation musicale obligatoire	<i>Théâtre facultatif : module centrale et module masque</i>	<i>Option facultative: Allemand 10 cours d'1 heure</i>	<i>Conférences</i>	<i>Auditions et projets</i>
CYCLE 3 CURSUS DIPLÔMANT					
1ère année 45 min à 1h de cours hebdo			Orientation en fin de première année vers CEM ou DEM, (année renouvelable une fois) <b>jury interne (équipe pédagogique et direction)</b>		

3<sup>E</sup> CYCLE menant au CEM

UV dominante chant : 1 à 3 ans  
45 min à 1h de cours hebdo

Préparation d'un programme d'environ 20 minutes (comprenant une invention) dans lequel le candidat mettra en évidence ses capacités, ses choix musicaux et artistiques.

**Jury interne (équipe pédagogique et direction ENMD)**

Formation musicale niveau requis CEM	<i>Musique d'ensemble auditions et projets</i>	Musique de chambre	Théâtre : 1 an de module central	12 Conférences possibles
---	--	-----------------------	--	--------------------------

3<sup>E</sup> CYCLE RENFORCÉ menant au DEM :

examen d'entrée en 3CR au mois de mars,

**jury interne (équipe pédagogique et direction)**

Interprétation de 3 pièces, entretien sur le parcours et les motivations de l'étudiant.e, commentaire d'écoute oral d'une pièce musicale (après mise en loge de 45 min). A l'issus de l'examen, l'étudiant.e peut, soit rentrer en 3CR, soit être orienté.e vers une année de stage, soit refaire une année de 3C. Dans les deux derniers cas, il pourra représenter l'entrée en 3CR l'année suivante.

UV dominante chant: 1 à 3 ans  
1 h de cours hebdo

UV dominante: programme de 30 minutes environ (comprenant une invention) dans lequel l'étudiant.e interprétera des œuvres variées (oratorio, opéra, lied, mélodie). **Contrôle continu et évaluation terminale devant jury interne à partir de 2022**

	<i>Musique d'ensemble auditions et projets</i>	U.V. Musique de chambre 2 ans	U.V. écriture ou U.V. analyse 2 ans	U.V. Invention: Théâtre 2 ans de module central et 1 an de module masque	Projet personnel: (Directeur adjoint)	10 Conférences au choix et 2 obligatoires (Centre de ressources documentaires et Risques auditifs
--	--	-------------------------------------	--	--	--	---

