

# Les classes de chant classique à l'ENM

Professeurs de chant :

**Virginie Pochon - Elsa Goujon Grégori**



*Spectacles Les salons de Pauline Viardot - Juin 2021 - Salle Duhamel*

# Les candidats

## DÉBUTANT ACCEPTÉ ?

---

Oui, si le timbre est naturel et intéressant, si la voix est saine, et si le candidat a moins de 25 ans. Avoir un bagage de formation musicale est fortement recommandé, car nous travaillons sur partition et chaque élève doit être capable de la travailler seul .

## LIMITE D'ÂGE ?

---

Non. Cependant, durant plusieurs années, il faut avoir du temps à consacrer à la formation de la voix, formation diplômante, donc engageante, notamment par les projets et les cours complémentaires à partir du Cycle 3.

## HORS CURSUS ?

---

A titre **exceptionnel**, il est possible d'adapter l'emploi du temps avec un parcours non diplômant sous forme de contrat annuel.

## LE RÉPERTOIRE ?

---

Nous travaillons la musique dite *savante*, qui s'étend de la musique ancienne jusqu'à l'époque contemporaine. L'ENM propose également du chant dans le département chansons, et dans le département jazz et rock. Choisissez donc en fonction de l'esthétique que vous souhaitez pratiquer.

# Procédure pour candidater

## Pré-inscription en ligne du 15 juin au 30 août 2021

- Entretien par téléphone avec un des professeurs de chant **jeudi 2 septembre**
- Audition **lundi 7 et mardi 8 septembre**
- Résultats au maximum 1 semaine après
- Réunion de rentrée **lundi 13 ou jeudi 16 septembre** à 18h suivant l'enseignant.
- Audition PPES (Parcours Préparatoire à l'Enseignement Supérieur) le **27 septembre.**  
Répétition générale 24 septembre matin

# L'audition d'entrée en chant classique à l'ENM

- Il faut présenter 1 pièce de votre choix (chant/piano de préférence) du domaine classique (baroque, classique, romantique, 20<sup>ème</sup>, mélodie, air d'opéra, lied, oratorio, cantate...) si possible par cœur.
- Choisissez une pièce qui met en valeur la voix et la musicalité, une pièce que vous aimez.
- Vous serez accompagné par Charles Bouisset, accompagnateur des classes de chant. Prévoyez une partition pour lui, mais vous ne pourrez pas répéter ensemble. Pas de panique, il a l'habitude ! Si vous estimez que votre pièce est difficile pianistiquement, vous pourrez nous indiquer son titre lors de l'échange téléphonique.
- Si vous pensez que vous avez le niveau d'entrée en 2<sup>ème</sup> cycle, prévoyez 2 pièces ; en 3<sup>ème</sup> cycle, 3 pièces (langues, époques, et styles différents).
- Déchiffrage, accompagné par Charles Bouisset.
- Salles de chauffe disponibles sur place avant votre audition.

# La Formation

## CONTENU DE LA FORMATION ?

---

Technique vocale, répertoire varié, projets en collaboration avec d'autres départements de l'ENM.

## LES JOURS DE COURS DE CHANT ?

---

Lundi ; mardi ; vendredi matin.

## EMPLOI DU TEMPS ?

---

En Cycle 1 et Cycle 2, cours de chant hebdomadaires (entre 30 et 40 minutes), Formation Musicale, pratique collective (chœur Élégie le jeudi soir et ensembles vocaux 1 par voix en 6 à 8 séances).

En Cycle 3 : cf document tableau.

## PROJETS ET AUDITION ?

---

Tous les élèves participent à des productions avec piano, orchestre, mise en scène, chœurs, ensembles vocaux ...

## QUELLE FINALITÉ ?

---

Les projets et les UV (cf tableau) permettent de rencontrer d'autres élèves et d'autres enseignants, notamment des classes de musique ancienne, de musique de chambre, d'accompagnement, de direction de chœurs, de piano, de guitare, de danse, etc.

## ET LA MUSIQUE DE CHAMBRE ?

---

Obligatoire pour les Cycle 3 avec Didier Puntos. Permanences pour les inscriptions : se renseigner en début d'année.

## L'HEURE LYRIQUE AVEC VIRGINIE POCHON

---

Travail scénique en fonction des projets essentiellement autour du répertoire d'opéra et d'opérette.

## LA FORMATION MUSICALE (FM) ?

---

Dès la rentrée, test obligatoire pour évaluer le niveau et orienter précisément l'élève vers les cours dont il a besoin, sauf s'il est déjà en possession d'un CEM de FM. Semaine de permanence avec les professeurs de FM : se renseigner en début d'année. Si vous êtes reçu en classe de chant, vous devrez vous présenter à ces permanences (pas de démarche pour la FM en amont).

## ET LES PROJETS POUR LA SAISON 2021/2022 ?

---

Avec le département de musique ancienne, semaine de la création (ateliers d'improvisation dans plusieurs départements), concerts avec les chœurs, avec la classe d'accompagnement, auditions des classes de chant, auditions d'ensembles vocaux 1 par voix ...