

E N M
ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

2021
2022

CANDIDATEZ TOUT L'ÉTÉ !
DU 15 JUIN AU 30 AOÛT 2021

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

CHANT
CONTRE-CHANT

Découvrez notre offre
pédagogique en vidéo



COMMENTS'INSCRIRE ?

Pour 2021-22, vous pouvez faire vos choix de discipline tout l'été !

1

Du 15 juin au 30 août 2021 :

Choisissez votre discipline en ligne

(jusqu'à 4) sur www.enm-villeurbanne.fr

2

Entre le 1^{er} et le 6 septembre :

Échangez avec les enseignant-e-s

Appel téléphonique de l'enseignant-e entre 9h30 et 18h30

Mercredi 1^{er} septembre

Toutes disciplines

Villeurbannais de moins de 15 ans



Jeudi 2 septembre

Musique classique, musiques anciennes

Vendredi 3 septembre

**Jazz, musiques traditionnelles,
rock et musiques amplifiées**

Lundi 6 septembre

Chanson, danse

Du 7 au 17 septembre

Auditions et entretiens d'entrée à l'ENM

Tirage au sort pour les débutant-e-s en fonction

de la demande (priorité donnée aux enfants

villeurbannais nés entre 2006 et 2013)

UNE QUESTION ?

Contactez le service scolarité :

04 78 68 77 99 - scolarite@enm-villeurbanne.fr

Lundi : 13h30 à 17h30

Mardi / jeudi : 9h à 12h et 14h à 17h30

Mercredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h30

Vendredi : 9h à 12h et 14h à 17h

(fermeture du 31 juillet au 15 août 2021)

**La candidature sur le site internet
est indispensable.**

Possibilité de formuler vos vœux par téléphone au 04 78 68 77 99, si vous ne disposez pas d'un accès à internet.

Attention, seules les disciplines ouvertes aux candidatures apparaîtront sur la liste de choix possibles sur notre site.

Frais de dossier de 30 € facturés uniquement pour les candidat-e-s admis-e-s

De la simple découverte aux classes préparatoires à l'enseignement supérieur, du cursus diplômant au parcours personnalisé, l'École forme à la pratique autonome et accompagne celles et ceux qui envisagent de se professionnaliser. Chacun peut y construire son projet !

LES PARCOURS

Le **cursus général** articule 3 cycles d'études diplômants dont la durée varie selon les disciplines et les parcours. Plusieurs dispositifs pédagogiques sont proposés pour les 1^{ers} cycles.

► Voir rubrique **Les parcours** sur notre site internet

Les **parcours personnalisés** sont définis avec l'équipe pédagogique pour s'adapter au projet de chacun.

Sous réserve d'obtention de l'agrément, un **Parcours Préparatoire à l'Enseignement Supérieur** sera mis en place à la rentrée de septembre 2021.

UNE ÉCOLE ACCUEILLANTE

L'ENM a pour mission et habitude d'accueillir la plus grande diversité de public en favorisant la mixité.

Si vous ou votre enfant avez des besoins particuliers :

- Difficultés à réaliser des tâches de la vie courante, à se déplacer, à travailler, à échanger en groupe, si votre enfant dans le cadre scolaire est accompagné par une AVS ou EVS...
- Problème de santé nécessitant un accompagnement individualisé (PAI,...)

Vous pouvez contacter la référente de l'établissement qui vous recevra pour échanger, vous accompagner dans votre apprentissage artistique et construire avec vous les éventuels aménagements nécessaires au bon déroulement de vos activités dans l'établissement.

► Contact : 04 27 85 12 22 ou coordinationterritoriale@enm-villeurbanne.fr

LES VALEURS COMMUNES

Dans la diversité des arts et esthétiques, l'école fonde son action sur 5 valeurs communes, socle de la pluralité des parcours et de la liberté pédagogique :

- Culture et langage
- Instruments et techniques
- Pratiques collectives : ateliers, petites et grandes formations
- Invention : improvisation, composition, arrangement et réappropriation
- Art dans la Cité-Monde : rencontre de la diversité des cultures, publics et pratiques

CONTACTS

**ÉCOLE NATIONALE DE
MUSIQUE, DANSE ET ART
DRAMATIQUE**

46, cours de la République
Villeurbanne
Tél. 04 78 68 98 27

www.enm-villeurbanne.fr



DE 6 À 8 ANS

ÉVEIL

De 6 à 8 ans, l'éveil prépare l'enfant à être musicien ou danseur par le collectif, le corporel, le rythme, la voix, l'écoute et la découverte des enseignements de l'école.

Ces ateliers accueillent les enfants nouveaux dans l'école, préparent leur orientation, en général et/ou vers un domaine en particulier.

- ▶ Éveil musique
- ▶ Éveil danse et chant
- ▶ Éveil au chœur

Candidatures en éveil du 31 mai au 20 juin 2021.



ENTRE 8 ET 15 ANS

Différents ateliers permettent aux enfants et adolescents de s'initier à la pratique musicale dans diverses esthétiques.

À fleur de peaux : Atelier destiné aux adolescents qui découvrent ou approfondissent le jeu du djembé et des dunums (percussions africaines). Cette pratique rythmique collective de tradition orale nourrie d'histoire permet aux jeunes d'exprimer leur sensibilité musicale pour un plaisir partagé. **De 11 à 15 ans**

Jeune parcours chanson : Du chant en groupe à l'interprétation en soliste, de la pratique corporelle à l'instrument d'accompagnement, de l'écriture de textes et musiques à la création d'un spectacle. Différents ateliers en fonction des âges développent une progression par l'expression personnelle et le plaisir du groupe. **De 8 à 15 ans**

Kid's 69.100 (rock et musiques amplifiées) : Découverte d'instruments, modes de jeux, rythmiques et sonorités (hip-hop, dub, électro, rock, funk, reggae, métal, expérimental, stoner, dubstep, punk rock, etc.) en vue de jouer en groupe sur scène. **De 8 à 14 ans**

L'École d'Orphée : Découverte de la musique ancienne par des supports ludiques et jeu collectif (violon baroque, violoncelle baroque, traverso) **De 8 à 13 ans**

Les Cordes de la Méditerranée : Découverte des musiques, rythmes, chants, comptines et langues du bassin sud méditerranéen et d'Orient. Apprentissage sur des petits luths et des percussions à mains nues et à baguettes, complété par la pratique du chant et des percussions corporelles. **De 8 à 11 ans**

Le Petit Orchestre de Jazz (POJ) : Les élèves, débutants ou non, abordent le jazz par l'orchestre et l'instrument (batterie, basse, guitare, piano, trompette, trombone, tuba, flûte, clarinette, saxophone). Découverte des notions d'écoute, de rythme, d'improvisation, d'harmonie et de culture du jazz. **De 8 à 15 ans**

Les Mômes Percus : Initiation aux percussions africaines et cubaines (djembé, congas, bongos, dunums) à travers une pratique collective ludique. **De 8 à 11 ans**

OrientAdos : L'atelier permet aux adolescents qui débutent et pratiquent déjà un peu leur instrument (guitare, violon, flûtes, piano, voix, etc.) de rencontrer les musiques d'Orient et de les arranger en groupe selon leur projet. Apprentissage des bases rythmiques et modales, du répertoire grâce à l'utilisation des percussions et du chant, par l'oralité et l'improvisation. **De 12 à 15 ans**

PerCubAdos : Initiation aux percussions cubaines par l'écoute, le rythme, le jeu collectif, dans une première découverte des richesses de la musique cubaine, de ses instruments (clave, congas, bongo, maracas) et styles (Rumba, Cha cha cha, Son, etc.) **De 11 à 15 ans**

À PARTIR DE 8 ANS

DANSE

Tourné vers l'innovation pédagogique, le département danse propose une importante diversité esthétique et culturelle :

- ▶ Danses afro-contemporaines
- ▶ Danse baroque
- ▶ Danse contemporaine
- ▶ Danse hip-hop
- ▶ Danse orientale

Formation Musicale, pratique de deux esthétiques à partir du 2^e cycle, école du spectateur, culture chorégraphique, notions d'anatomie et d'analyse du mouvement, recherche documentaire, viennent parfaire une pédagogie dynamique et interactive.

Les 1^{ers} cycles de danses orientale et africaine se pratiquent dans les centres sociaux de Villeurbanne. Des ateliers spécifiques sont ouverts aux instrumentistes, chanteurs et comédiens déjà inscrits à l'ENM.



CHANSON

Pionnière, l'ENM développe cet enseignement depuis plus de 30 ans et propose un cursus d'apprentissage pluridisciplinaire : formation vocale, ateliers de pratique individuelle ou polyphonique, interprétation, expression scénique, piano / claviers d'accompagnement, préparation à la scène, guitare d'accompagnement...

Des ateliers de composition musicale et d'écriture sont proposés à ceux qui souhaitent développer une activité d'auteur-compositeur. Des connaissances élémentaires de la notation musicale jusqu'à la gestion de la scène et du tour de chant, le cursus offre la possibilité de se former et d'acquérir les compétences nécessaires à l'exercice et à la transmission de l'art de la chanson.

MUSIQUES TRADITIONNELLES

Riche de traditions d'Afrique, de la Méditerranée, des Caraïbes et d'Amérique du Sud, le domaine extra-européen de l'ENM permet aux élèves d'appréhender techniques instrumentales et répertoires, civilisation et improvisation en relation au corps et à la danse.

Ces apprentissages laissent une large place à la transmission orale et permettent aux élèves une appropriation vivante de ce patrimoine culturel.

- ▶ Afrique > percussions mandingues : Djembé, dunums
 - ▶ Méditerranée > musique orientale Percussions (bendir, derbouka, riqq), chant, lavta, ney, oud, qanoun, saz, violon
 - ▶ Amérique du sud et Caraïbes > musiques sud-américaines bombo, chant, charango, guitare, flûtes (kena et flûte de pan) / percussions afro-cubaines
- Ensembles : orchestre oriental, atelier musiques sud-américaines, salsa, percussions cubaines et orientales

JAZZ

Le département jazz répartit ses enseignements entre ateliers et pratique instrumentale ou vocale, individuelle ou collective : batterie, guitare basse et contrebasse, piano, guitare, chant, cuivres, saxophone et autres instruments (clarinette, flûte, vibraphone, violon, etc...).

Qu'il s'agisse d'étude de standards, d'improvisation ou de composition, les ensembles (big band, jazz « libre », combo...) font partie intégrante de la formation et viennent enrichir les parcours, en lien avec l'harmonie, l'analyse ou l'arrangement.

MUSIQUES ANCIENNES

Ce département s'adresse à tous ceux qui sont intéressés par le répertoire de la musique ancienne ou la pratique des instruments anciens.

Le cursus allie la pratique des instruments anciens : flûte à bec, traverso, violon baroque, violoncelle baroque, viole de gambe et clavecin, les pratiques collectives et la sensibilisation aux spécificités de culture et de langage liées à cette esthétique.

Ensembles : musique de chambre, consort de flûtes et de violes, orchestre baroque

ROCK & MUSIQUES AMPLIFIÉES

Ce département propose aux élèves une formation qui traverse les courants musicaux les plus variés, allant du hardcore au funk, de l'expérimental au rap, de la pop au folk, du reggae au click'n'cut, du dubstep au stoner... sans oublier les courants indépendants.

Pratiques instrumentales (basse, batterie, claviers électroniques, chant, guitare, musiques urbaines), ateliers (MAO, improvisation sur grille ou libre...) et cours de culture sont proposés à l'ensemble des publics indépendamment de l'âge et du niveau.

MUSIQUE CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

Le plus étendu de l'école, ce domaine décline les différentes familles instrumentales et vocales, que rassemblent l'orchestre et les chœurs :

- Cordes : Violon, alto, violoncelle, contrebasse
- Bois : Flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone
- Cuivres : Cor, trompette, trombone, tuba
- Percussions : Xylophone, marimba, vibraphone, caisse-claire, timbale symphonique
- Claviers et polyphoniques : piano, accordéon, harpe, guitare
- Voix : Chant classique, chœurs, technique vocale

Cette offre s'enrichit de diverses pratiques qui peuvent se concevoir en complément d'un parcours instrumental ou comme cursus principal : accompagnement piano, écriture et analyse, formation musicale, direction d'ensembles vocaux, musique de chambre, création contemporaine et électroacoustique.

L'ensemble articule pratiques collectives et temps individuels. De nombreux ensembles sont ainsi proposés aux élèves, jeunes amateurs comme futurs professionnels : petits ensembles mixtes, ensembles de flûtes traversières, clarinettes, hautbois, instruments à vent, guitares, accordéons, percussions, orchestre à cordes ou symphonique, chœurs d'enfants et d'adultes...

HORS LES MURS

En délocalisant ses enseignements et en démultipliant les formes d'intervention hors les murs, l'ENM souhaite aller à la rencontre d'un public parfois éloigné d'une pratique artistique et pérenniser un enseignement de qualité dans les quartiers sur les temps scolaires et extra-scolaire.

Ateliers, concerts, camps d'été, rencontres... jouent ainsi un rôle complémentaire dans la construction de parcours artistiques cohérents.



À PARTIR DE 18 ANS

THÉÂTRE*

Issue d'un partenariat entre l'ENM et le Théâtre et Compagnie de l'Iris, la section art dramatique 3^e cycle d'orientation professionnelle est accessible sans limite d'âge. Elle offre, au-delà des fondamentaux techniques (interprétation, mise en scène, dramaturgie, écriture), un accompagnement dans la construction de projets artistiques personnalisés, des stages et rencontres avec des professionnels (Théâtre de l'Iris, TNP...) et l'ouverture vers d'autres disciplines (chant, danse, tai chi chuan, initiation à la médecine chinoise).

Candidatures jusqu'au 15 juin 2021 - Audition d'entrée les 5 et 6 juillet 2021

* Le Théâtre de l'Iris propose par ailleurs un cursus qui s'étend de la sensibilisation des enfants à partir de 8 ans jusqu'au 3^e cycle adulte. Renseignements : www.theatredeliris.fr - Tél. 04 78 68 86 49

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Paiement possible en 8 fois.
Pour toute question sur les tarifs, contactez le service scolarité.

Tarif Courant : Un cours instrumental / vocal individuel ou semi-collectif. Les cours de culture et pratiques collectives

liés à la pratique sont compris dans le tarif.

Tarif Cycle renforcé (DEM/PPES) : Elèves en 3^e cycle renforcé, 3^e cycle renforcé stage ou Parcours Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (PPES)

Tarif Pratiques collectives : Jusqu'à 2 pratiques collectives

RFR : Revenu fiscal de référence 2019 (inscrit sur l'avis d'imposition 2020 sur lequel l'élève apparaît à charge)

TARIFS INDICATIFS 2021-2022 (extraits) *

Villeurbannais

Réduction de 10% sur le montant total pour 2 inscrits
et 20% à partir de 3 inscrits

RFR MINI	RFR MAXI	Tarif Courant	Tarif Pratiques collectives	Tarif Cycle Renforcé ou PPES	Location d'instrument
Jusqu'à 2 500 €		63 €	63 €	760 €	18 €
10 001 €	12 500 €	63 €	63 €	760 €	18 €
20 001 €	22 500 €	228 €	105 €	760 €	68 €
30 001 €	32 500 €	447 €	205 €	760 €	134 €
40 001 €	42 500 €	668 €	308 €	760 €	200 €
50 001 €	52 500 €	759 €	349 €	815 €	228 €
60 001 €	62 500 €	809 €	372 €	890 €	243 €
70 001 €	72 500 €	858 €	396 €	964 €	258 €
100 001 € et plus		1 006 €	464 €	1 188 €	303 €

Majoration de 10% pour les plus de 25 ans

*Grille complète disponible dans le dossier d'inscription et sur notre site internet.

Non villeurbannais

Majoration de 30% pour les résidents hors Métropole de Lyon

Tarif Courant	Tarif Pratiques collectives	Location d'instrument
63 €	63 €	18 €
332 €	153 €	99 €
569 €	261 €	171 €
653 €	300 €	195 €
748 €	344 €	225 €
835 €	385 €	250 €
919 €	422 €	276 €
1 004 €	463 €	302 €
1 257 €	586 €	377 €

CALENDRIER DE RENTRÉE 2021-2022

Du 7 au 17 sept. Auditions Résultats affichés sur place et sur le site internet 8 jours environ après l'audition

Du 7 au 17 sept. Téléchargement ou retrait des dossiers d'inscription à l'Accueil ou à la Scolarité

Lun. 20 sept. Début des cours

Semaine du 20 sept. Tests de formation musicale, analyse/écriture, histoire et analyse, harmonie jazz

Ven. 24 sept. Date limite de retour des dossiers d'inscription
Dépôt sur rendez-vous ou envoi par courrier au service Scolarité

Lun. 27 sept. Début des cours de FM

Ven. 8 oct. Date limite d'annulation d'inscription sans frais

Partenariat pédagogique :