# UV ANALYSE

# CYCLE 1 - AEM / ECRITURE & ANALYSE

1 an (+1)

## LE COURS D'ANALYSE CYCLE 1 EST OBLIGATOIRE DANS LE CURSUS D'ECRITURE, EN 1ER CYCLE UNIQUEMENT

LA VALIDATION DE CHAQUE DISCIPLINE EST INDÉPENDANTE

#### **PRÉREQUIS**

- Fin de cycle 3 de FM ou équivalence sur test
- Connaissance des chiffrages harmoniques classiques
- Lecture des clés de sol, fa, ut 3.

#### **OBJECTIFS:**

- Analyse de formes simples
- Connaissances esthétiques de la fin de la période baroque au classique

#### **CONTENUS:**

- Analyse sur partition
- Commentaire d'écoute

### **ÉVALUATION:**

#### ÉVALUATION INTERNE + ÉVALUATION CONTINUE

L'évaluation continue se fait sur l'appréciation de l'assiduité, de la participation et du travail réalisé en cours et à la maison.

#### **MODULES A VALIDER**

- Analyse sur partition période baroque (1er trimestre devoir surveillé 2h)
- Analyse sur partition période classique (2ème trimestre devoir à la maison)
- Commentaires d'écoute sur des œuvres ou extraits d'œuvres d'esthétiques, de répertoires et d'époques différents (3ème trimestre - 2h)

# UV ANALYSE

# CYCLE 2 - BEM

1 an (+1)

#### **OBJECTIFS:**

- Savoir situer une œuvre dans son contexte historique
- Apprentissage de différentes méthodes d'analyse (rhétorique, formelle, paradigmatique, narrative)
- Maîtrise de l'analyse harmonique
- Construire une interprétation en lien avec l'étude d'une œuvre issue de son répertoire

#### **CONTENUS:**

- Analyse sur partition de formes complexes du baroque au romantisme
- Étude de l'évolution de formes instrumentales
- Production en lien avec la pédagogie sous différentes formes : vidéo, audition, présentation de concert

### **ÉVALUATION:**

ÉVALUATION INTERNE + EVALUATION CONTINUE FAITE PAR LE PROFESSEUR L'évaluation continue se fait sur l'appréciation de l'assiduité, de la participation et du travail réalisé en cours et à la maison.

#### MODULES A VALIDER

- 1 devoir maison (fin du 1er trimestre) sur la fugue
- 1 oral (fin du 2ème trimestre) sur la forme sonate
- 1 devoir surveillé 3h (fin du 3ème trimestre) sur le rapport texte/musique

L'OBTENTION DU BEM D'ANALYSE CORRESPOND A LA VALIDATION D'UNE UV DE CULTURE MUSICALE