



ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE



théâtre danse musique

saison 20-21

oct. déc

Editos

La musique dans nos vies

Les mois qui viennent de s'écouler nous ont mis à l'épreuve. Individuellement et collectivement. Pourtant, l'expression artistique a persisté. Entre les murs des appartements, dans les chambres d'adolescents et au bout des doigts des enfants sont nées des musiques et des spectacles inoubliables. Nous rappelant, s'il en était besoin, qu'aucune civilisation au monde ne vit sans théâtre, danse et musique, quelles que soient les conditions d'existence.

Cette année encore, dans ces conditions difficiles et incertaines, l'ENM de Villeurbanne va s'atteler à sa vocation première : proposer la plus grande diversité de pratiques et refléter la diversité des cultures dont sont porteurs tous les habitants de notre ville. Son credo, inchangé, est de permettre à chacune et chacun d'accéder à l'excellence artistique et de donner l'art à voir et à entendre partout dans l'espace public.

Nous souhaitons que l'année qui s'ouvre soit celle de l'éclosion nouvelle, des rencontres, de la curiosité, des rires et des larmes d'émotion partagés. Et maintenant, place à la musique !

Cédric Van Styvendael
Maire de Villeurbanne

Stéphane Frioux
Adjoint culture, universités et vie étudiante



Confiance et optimisme

Confiance et optimisme, ici on voyage et on s'envole à une vitesse superphonique. Confiance et optimisme, ici on ne craint pas le grand « plongeon » dans le « Bric à Brac » instrumental. Confiance et optimisme, on vous racontera peut-être des histoires, des histoires de « Babar » ou de « panthère » mais.... ici on voyage, tous nos « départements » sont en zone verte !

Florent Giraud
Directeur

Nouveauté : Notre brochure de saison devient trimestrielle cette année. Deux autres brochures seront éditées pour couvrir les spectacles de janvier à avril 2021, puis de mai à juin 2021. Pour connaître les modalités d'accueil des spectacles à l'ENM, rendez-vous page 11 ou sur notre site internet.





Odalie



jeu. 15 octobre - 20h

SALLE ANTOINE DUHAMEL

Yves marie belloT

TREMLIN
DÉCOUVERTE

Grand Plongeur

Ancien élève du département chanson de l'ENM, Yves marie belloT s'est au fil des années, enrichi de multiples expériences pop, rock, ou encore trip-hop, avant de se lancer en solo en 2017.

Avec *Grand Plongeur*, Yves marie belloT étoffe sa palette émotionnelle riche en couleurs tantôt mélancoliques, tantôt espiègles. Ses textes à cœur ouvert se posent sur des mélodies à l'efficacité redoutable. L'auteur-compositeur-interprète signe un deuxième album intimiste et puissant à la fois.

Un magnétisme subtil qu'il déploiera avec virtuosité sur scène à l'ENM, à la suite de sa résidence.

Entrée gratuite sur réservation à partir du 28 septembre

Avec les « Tremplins-découverte », l'ENM ouvre les portes de sa salle de spectacles à d'anciens élèves. Ces jeunes artistes profitent d'une résidence de création leur permettant de parfaire leur nouveau projet musical, puis d'échanger avec les publics.

du 5 au 8 octobre - 20h

SALLE ANTOINE DUHAMEL

Lauréats FEST

Festival 100% maison par les diplômé-e-s de l'ENM

Rock expérimental, musique de chambre, jazz actuel, chanson poétique, etc. : c'est toute la diversité de l'ENM que nous vous proposons de découvrir pendant 4 soirées sur scène.

Après une fin d'année écourtée, nous avons choisi de mettre en avant près d'une vingtaine de projets aboutis d'élèves fraîchement diplômé-e-s.

Oreilles curieuses, venez découvrir et soutenir la nouvelle génération d'artistes !

Entrée gratuite sur réservation à partir du 14 septembre

mer. 4 novembre - 16h

ESPACE TONKIN

SPECTACLE
MUSICAL

Aux puces superphoniques

A voir en famille dès 6 ans

« Mesdames et Messieurs, aujourd'hui c'est déballage ! Devant vos yeux ébahis, qui nous dévisagent, nous dévoilons nos découvertes instrumentales, nos inventions vous sont offertes sur un étal ! »

Dans un cabaret de bric, ou un concert de broc, Octave et Domi dévoilent leurs inventions, leur science populaire, leur poésie. En chanson, ils partagent leur regard sur le monde, avec humour des objets et amour des mots, et détournent nombre de styles musicaux avec leurs instruments faits maison.

Syphonium à Coulisse, Bobinoline ou encore Tintinnabulinophone, le public découvre un instrumentarium encore jamais vu, qui risque de faire oublier à tout jamais l'orchestre classique.

Un véritable opus superphonique !

Cie Bric à Brac Orchestra

Lutherie, jeu : Antoine Dagallier et Pierre Vernette

Mise en scène : Patricia Montorier

Décor : Antoine Dagallier



Entrée sur réservation à partir du 15 octobre

Tarif plein : 8€ - tarif réduit : 6€

Gratuit pour les élèves de l'ENM sur présentation de leur carte d'élève. Détails tarifs page 11

ESPACE TONKIN : 1, rue Salvador Allende - Villeurbanne

Séances scolaires : mar. 3 novembre à 10h et 14h,
mer. 4 et jeu. 5 novembre à 10h



du 5 novembre 2020 au 25 septembre 2021

LE RIZE

Instruments voyageurs

Le monde sonne à nos portes

Conception conjointe du Rize, du Centre Musiques traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) et de l'ENM

Depuis deux ans, nos équipes sont allées à la rencontre des Villeurbannais-e-s et ont recueilli les histoires des instruments de musique qui habitent chez eux. Le parcours d'exposition et la programmation de concerts, ateliers et rencontres proposés durant dix mois, sont le fruit de ce travail collectif d'enquêtes et de recherches documentaires.

Dans notre quotidien, à la maison, dans la rue... les instruments de musique sont les témoins d'échanges, de circulations et d'interconnexions entre cultures et langages musicaux.

L'exposition « Instruments voyageurs » invite à la découverte d'instruments d'ici, d'ailleurs, voire de nulle part, révélateurs de multiples phénomènes d'emprunts et de transferts culturels.

Visites accompagnées, dispositif mobile itinérant (le DRING), ateliers de lutherie, ateliers d'écriture, spectacles, rencontres avec des musiciens, conférences... de nombreux rendez-vous enrichissent l'exposition.



Vernissage de l'exposition

Jeu. 5 novembre à 17h à l'ENM puis au Rize à partir de 18h

LE RIZE : 23, rue Valentin Haüy - Villeurbanne

[Gratuit sur réservation auprès du Rize](#)

RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION AU RIZE :

Escale musicale : Luths du monde arabe

Rencontre, conférence, concerts
Sam. 7 novembre à 15h

Le chaabi algérien

Conférence musicale par Nacer Hamzaoui
et l'ensemble Nouiba
Sam. 28 novembre à 19h

Escale musicale : Palmas y tacones

Concert, musiques et danses flamenco
Sam. 5 décembre à 17h

[Informations réservations auprès du Rize](#)

Envolées

Partenariat Théâtre de l'Iris

THÉÂTRE

Écriture, adaptation de roman, mise en scène, jeu... pour obtenir leur Diplôme d'Études Théâtrales (DET), les élèves doivent appréhender les multiples aspects de la création et faire preuve d'audace et d'imagination. Nous vous invitons à venir découvrir trois spectacles créés à cette occasion en 2020.

lun. 9 novembre - 18h30

SALLE ANTOINE DUHAMEL

Petite Nuit ou le meurtre du reflet sans histoire

Écriture, conception et mise en scène :

Erwan Brossard Richou

Will, un jeune garçon de 23 ans seulement, souhaite mettre fin à ses jours. Il reçoit alors la visite mystérieuse de deux agents missionnés par une agence toute aussi inconnue. Will doit remplir son dossier d'accompagnement au suicide mais se retrouve incapable d'expliquer clairement son geste. Les agents tentent alors de l'aider à découvrir pourquoi cette nuit-là il décide de tout arrêter...

Entrée gratuite sur réservation
à partir du 12 octobre

lun. 9 novembre - 20h30

SALLE ANTOINE DUHAMEL

Chris ou l'inattendue brûlure de l'éveil

Écriture, conception et mise en scène : Théo Thiéry

Une nuit, un jeune homme rempli de la colère du monde, entre par effraction dans une église. La rencontre qu'il va y faire pourrait bien bouleverser toutes ses certitudes.

Foi, croyance, religion, que veulent vraiment dire ces mots face à la simple sensation d'une expérience spirituelle ?

En marchant sur le chemin de ces questions, je regarde à l'intérieur de moi et je découvre l'immense champ des possibles. Une caresse brûlante, un appel à la transformation et à l'éveil.

mar. 10 novembre - 20h30

SALLE ANTOINE DUHAMEL

Les Résidents

Écriture, conception et mise en scène : Louise Grenut
Avec des extraits de *Lautréamont*, *Antonin Artaud* et *Rainer Maria Rilke*

Soutien dramaturgique : Stéphane Rotenberg

Chronique d'un EHPAD (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) : quatre aides-soignants sont pris dans la tourmente des logiques comptables et d'optimisation qui ont peu à peu remplacé leur métier. Chassez la mort ! Elle revient toujours, derrière le visage plein de bonté et d'inquiétante folie d'une petite vieille dame au détour d'un couloir.

ven 13 novembre - 20h

SALLE ANTOINE DUHAMEL

Solo.K

Jean-Marie Colin

Solo.K est un spectacle d'images et de sons, une performance de Jean-Marie Colin qui manipule de manière synchronisée, et avec son seul instrument le KARLAX*, des images photographiques ou vidéos et des univers sonores.

Les sens en éveil, vous serez alors plongés dans un spectacle atypique et pourtant si familier.

Un des six univers proposés sera issu de séances de créations photographiques réalisées avec des adhérents du centre social de la Ferrandière à Villeurbanne.

Entrée sur réservation à partir du 15 octobre

Tarif plein : 8€ - tarif réduit : 6€

Gratuit pour les élèves de l'ENM sur présentation de leur carte d'élève. Détails tarifs page 11

Masterclass Rapport image et son

jeu. 12 novembre à 17h Réservée aux élèves de l'ENM

Photographies et musique Karlax : Jean-Marie Colin

Récit photographique : Frédérique Dupuy Girard

Développement informatique : Thibault Keller
(SCRIME Bordeaux)

Production : Collectif Champs sonores

PERFORMANCE
IMAGES ET SONS

** Issu d'une recherche à la fois informatique, esthétique et ergonomique, le Karlax est un module de commande ayant l'ergonomie d'un instrument de musique, qui communique sans aucune liaison filaire avec un ordinateur distant.*

jeu. 19 novembre - 20h

SALLE ANTOINE DUHAMEL

Renée panthère

de Cécile Cozzolino

THÉÂTRE

TREMLIN
DÉCOUVERTE

Mise en scène : Caroline Baguet

C'est l'histoire de Renée. Renée Panthère. Une femme. Seule. Rigoureuse. Seule. Travailleuse. Seule. Meticuleuse. Une déviante. Elle est incapable d'entrer dans les rouages du monde, de la société. Personne ne la comprend et elle ne comprend personne. Les humains, les hommes la déçoivent. Pourtant, comme chacun, elle veut être aimée.

Dans ce spectacle, elle nous livre dans un langage sommaire, rythmé et à l'humour carnassier le récit de son accomplissement par le "travaillement". C'est clair, Renée Panthère est une "pro du revolver" mais pas de la langue de Molière. Si les dominateurs ne peuvent pas la comprendre, elle les calme à coup de colt, de carabine... selon l'humeur, évidemment massacrante. Elle pourrait être une tigresse, dans son approche féline de la victime. Mais c'est une panthère, la sensualité en plus.

Entrée gratuite sur réservation à partir du 2 novembre



Cie Rêve de Carpe

Mise en scène : Caroline Baguet
Avec : Ingrid Levin, Lucas Berger et Julien Jousseime (batterie)

Avec les « Tremplins-découverte », l'ENM ouvre les portes de sa salle de spectacles à d'anciens élèves. Ces jeunes artistes profitent d'une résidence de création leur permettant de parfaire leur nouveau projet musical, puis d'échanger avec les publics.



jeu. 3 et ven. 4 décembre - 19h30

SALLE ANTOINE DUHAMEL

L'Histoire de Babar

Spectacle musical chorégraphié

DÈS 5 ANS

Musique : Francis Poulenc
Texte : Jean de Brunhoff

C'est l'histoire d'un petit éléphant qui, poursuivi par des chasseurs, fuit la forêt africaine et se réfugie en ville. Il revêt un costume, conduit une voiture, s'instruit et à son retour dans la forêt, il est couronné roi.

Francis Poulenc s'empare du texte de Brunhoff pour créer un conte musical aussi drôle et cocasse que poétique et tendre. Le compositeur donne ainsi naissance à un monde sonore fascinant, plein de clins d'œil amusés que perçoivent volontiers petits et grands !



Dessins : Jean de Brunhoff - Charles Martin



1^{ère} partie : *Sports et divertissements* **d'Éric Satie**

Dessins : Charles Martin

21 pièces brèves quasi improvisées relatent avec humour et esprit cubiste diverses activités a priori assez futiles. Une œuvre alliant le dessin, figuré par des traits - traits d'esprit - et la musique par des points - points noirs -. Le tout ponctué des commentaires poétiques et ironiques du compositeur.

Avec la participation des élèves du Parcours Costumes du Lycée La Martinière Diderot

Entrée gratuite sur réservation à partir du 16 novembre

Départements danse, art dramatique (Théâtre de l'Iris / ENM) et classe d'accompagnement piano

Mise en espace : Marie-Zénobie Harlay

Préparation musicale et coordination : Danièle Clémot

Côté départements

Soirée jazz

Du trio au quintet, découvrez des arrangements et compositions originales, notamment celles de Rémi Flambard, trompettiste et arrangeur qui présentera son DEM en juin. Laissez-vous surprendre par leurs univers aux sonorités variées !

Mar. 24 novembre - 19h30

SALLE A. DUHAMEL

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Soirée chanson

Plongez au cœur du département et partagez avec tous ses acteurs, du simple interprète au grand groupe polyphonique, un moment unique !

Mer. 9 décembre - 19h30

SALLE A. DUHAMEL

Gratuit sur réservation à partir du 16 novembre

Soirée des ateliers rock & musiques amplifiées

Work in progress ou présentations abouties, cette soirée témoigne de la richesse des ateliers du département.

Mar. 15 décembre - 19h30

SALLE WEST-SIDE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Soirée EMI :

Happy Birthday, Mister Ludwig !

A l'occasion du 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven, l'Ensemble Mixte Instrumental rend hommage au plus rebelle des compositeurs dans une soirée pas si classique et pleine de surprises !

Mar. 15 et mer. 16 décembre

18h30 - SALLE A. DUHAMEL

Réservé aux familles des participants

Cabaret chanson

De jeunes auteurs compositeurs interprètes ou groupes font leurs 1^{ers} pas sur scène et vous présentent leurs créations : une soirée riche en découvertes et émotions !

Ven. 18 décembre - 18h30

SALLE A. DUHAMEL

Gratuit sur réservation à partir du 30 novembre

Partenariats

Découverte chanson

1^{ère} partie de Sèbe

Ven. 11 décembre

SALLE DES RANCY

249, rue Vendôme - Lyon 3^e

Ateliers jazz en concert

Lun. 14 décembre

HOT CLUB : 26, rue Lanterne - Lyon 1^{er}

Beatume orchestra

au marché de Noël

Mer. 16 décembre - 17h30

Avenue H. Barbusse - Villeurbanne

Warm-Up :

Arthur & the Rabbits Groove Band

Mer. 16 décembre - JACK-JACK

Place Gaillard Romanet - Bron

Et aussi...

Les [i.nwi] de la Doc'

Tout au long de l'année, le Centre de Ressources Documentaires vous invite à des improvisés de musique, danse et théâtre, brefs et surprenants. Soyez à l'affût de leur programmation.



Infos pratiques

Réservations

Réservez vos places pour les spectacles ci-dessous sur www.enm-villeurbanne.fr ou au 04 78 68 98 27

Les réservations sont valables jusqu'à l'heure annoncée de la séance. Au-delà, les places réservées sont redistribuées.

Spectacles	À partir du :
Yves marie belloT (15 oct.)	28 sept.
Envolées (9 et 10 nov.)	12 oct.
Aux puces superphoniques (4 nov.)	15 oct.
Solo.K (13 nov.)	15 oct.
Renée Panthère (19 nov.)	2 nov.
L'histoire de Babar (3 et 4 déc.)	16 nov.
Soirée chanson (9 déc.)	16 nov.
Cabaret chanson (18 déc.)	30 nov.

Séances scolaires et groupes

Valérie Aubertin au 04 78 68 78 05 ou assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr



Pour vous garantir une bonne soirée :

- Pensez à réserver ensemble (maximum 10 personnes par réservation), de préférence en ligne. Merci de nous prévenir en cas d'annulation
- Imprimez ou téléchargez votre billet sur votre smartphone avant de venir.
- Venez en avance avec votre masque (ouverture des portes 30 minutes avant la représentation).
- Un siège vide devra être laissé entre chaque groupe

L'ENM prend soin de vous !

Retrouvez toutes les mesures mises en place par l'ENM pour votre venue sur notre site internet.

Tarifs

Spectacles payants :

Aux puces superphoniques

Solo.K : Jean-Marie Colin

Tarif plein : 8 € - tarif réduit : 6 €

Le tarif réduit s'applique pour :

Les jeunes de moins de 15 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et élèves du Théâtre de l'Iris (1^{er} et 2^e cycles) sur présentation d'un justificatif.

La gratuité s'applique pour

- Les enfants de moins de 4 ans
- Les élèves de l'ENM de Villeurbanne, du CRR et du CNSMD de Lyon sur présentation de leur carte d'élève avec photo
- Les élèves du Théâtre de l'Iris (3^e cycle) sur présentation de leur carte d'élève
- Les jeunes inscrits aux ateliers de pratiques artistiques menés en partenariat avec l'ENM et les centres sociaux de Villeurbanne

Calendrier oct. > déc. 2020

Du 5 au 8 oct. Lauréats Fest

Découverte - SALLE A. DUHAMEL

Jeu. 15 oct. Yves marie belloT

Tremplin découverte / chanson - SALLE A. DUHAMEL

Mer. 4 nov. Aux puces superphoniques

Jeune public - ESPACE TONKIN

Jeu. 5 nov. Instruments voyageurs

Inauguration de l'exposition - ENM ET RIZE

Lun. 9 et mar. 10 nov. Envolées

Théâtre - SALLE A. DUHAMEL

Ven. 13 nov. Solo.K : Jean-Marie Colin

Spectacle images et sons - SALLE A. DUHAMEL

Jeu. 19 nov. Renée Panthère

Tremplin découverte / théâtre - SALLE A. DUHAMEL

Mar. 24 nov. Soirée jazz

SALLE A. DUHAMEL

Jeu. 3 et ven. 4 déc. L'histoire de Babar

Création - SALLE A. DUHAMEL

Mer. 9 déc. Soirée chanson

SALLE A. DUHAMEL

Ven. 11 déc. Découverte chanson

SALLE DES RANCY

Lun. 14 déc. Ateliers jazz en concert

HOT CLUB

Mar. 15 et mer. 16 déc. Soirées EMI

SALLE A. DUHAMEL

Mer. 16 déc. Warm-Up : Arthur & the Rabbits

Groove Band - JACK-JACK

Ven. 18 déc. Cabaret chanson

SALLE A. DUHAMEL



ENM - salle Antoine Duhamel

Salles West Side, grenier à musiques, foyer Pollock
46, cours de la République (M^o République)
Tél. 04 78 68 98 27

www.enm-villeurbanne.fr



>> Rejoignez-nous sur facebook !

L'École Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique de Villeurbanne, syndicat mixte de gestion, est financée par la ville de Villeurbanne, la Métropole de Lyon et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.
Licences n°1-1045185, n°2-1045187 et n°3-1045188

Création graphique : Jeudi Midi - Réalisation service communication ENM
Imprimeur : Imprimerie Cusin
Programme réalisé et édité sous réserve de modifications - octobre 2020

villeurbanne

GRANDLYON
la métropole

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité