



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

CANDIDATEZ TOUT L'ÉTÉ* !

DU 1^{ER} JUILLET AU 30 AOÛT 2020

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

* Pas d'admission en théâtre cette année

COMMENT S'INSCRIRE ?

NOUVELLES MODALITÉS 2020

DU 1^{ER} JUILLET AU 30 AOÛT 2020

Choisissez votre discipline ·

sur www.enm-villeurbanne.fr

**Jusqu'à 4 disciplines*



Échangez avec les enseignant·e·s

Appel téléphonique de l'enseignant·e
entre 9h30 et 18h30



MERCREDI 2 SEPTEMBRE

TOUTES DISCIPLINES

Villeurbannais de moins de 15 ans

JEUDI 3 SEPTEMBRE

**MUSIQUE CLASSIQUE
& MUSIQUES ANCIENNES**

VENDREDI 4 SEPTEMBRE

**MUSIQUES TRADITIONNELLES,
ROCK & MUSIQUES AMPLIFIÉES, JAZZ**

LUNDI 7 SEPTEMBRE

CHANSON, DANSE

DU 8 AU 18 SEPTEMBRE

Auditions et entretiens d'entrée à l'ENM

Tirage au sort pour les débutant·e·s en fonction
de la demande (priorité donnée aux enfants
villeurbannais nés entre 2005 et 2012)



**Pour 2020-2021, vous pouvez
faire vos choix de discipline tout
l'été !**

**La candidature sur le site
internet est indispensable.**

Possibilité de formuler vos vœux
par téléphone au
04 78 68 77 99, si vous ne
disposez pas d'un accès à
internet (voir horaires au dos).

Attention, seules les disciplines
ouvertes aux candidatures
apparaîtront sur la liste de choix
possibles sur notre site.

*Frais de dossier de 30 € facturés
uniquement pour les candidat·e·s
admis·e·s*

LES VALEURS COMMUNES

Dans la diversité des arts et esthétiques, l'école fonde son action sur 5 valeurs communes, socle de la pluralité des parcours et de la liberté pédagogique :

Culture et langage

Instruments et techniques

Pratiques collectives

Ateliers, petites et grandes formations

Invention

Improvisation, composition, arrangement et réappropriation...

Art dans la Cité-Monde

Rencontre de la diversité des cultures, publics et pratiques



LES PARCOURS

Le **cursus général** articule 3 grands cycles d'études diplômants. La durée des cycles est variable selon les disciplines et les parcours de chacun. Dans le cadre du cursus diplômant et notamment pour le 1^{er} cycle, plusieurs dispositifs pédagogiques sont proposés. Ils déclinent les objectifs communs par l'aménagement des temps pédagogiques.

► Voir rubrique **Les parcours** sur notre site internet

Les **parcours personnalisés** sont définis directement avec l'équipe pédagogique pour s'adapter au projet de chacun (pratiques d'ensemble avec ou sans soutien instrumental, demandes spécifiques).

CALENDRIER DE RENTRÉE

Du 8 au 18 sept.	Auditions Résultats des admissions affichés sur place et sur le site internet 8 jours environ après l'audition
Du 8 au 18 sept.	Téléchargement ou retrait des dossiers d'inscription à l'Accueil ou à la Scolarité
Lun. 21 sept.	Début des cours
Semaine du 21 sept.	Tests de formation musicale (FM), analyse/écriture, histoire et analyse, harmonie jazz
Ven. 25 sept.	Date limite de dépôt sur rendez-vous ou d'envoi des dossiers d'inscription à la Scolarité
Lun. 28 sept.	Début des cours de FM
Ven. 9 oct.	Date limite d'annulation d'inscription sans frais

DE 6 À 8 ANS

ÉVEIL

De 6 à 8 ans, l'éveil prépare l'enfant à être musicien ou danseur par le collectif, le corporel, le rythme, la voix, l'écoute et la découverte des enseignements de l'école.

Ces ateliers accueillent les enfants nouveaux dans l'école, préparent leur orientation, en général et/ou vers un domaine en particulier.

- ▶ Éveil musique
- ▶ Éveil danse et chant
- ▶ Éveil au chœur

CANDIDATURE EN ÉVEIL COURANT JUIN



À PARTIR DE 8 ANS

DANSE

Tourné vers l'innovation pédagogique, le département danse propose une importante diversité esthétique et culturelle :

- ▶ Danses afro-contemporaines
- ▶ Danse baroque
- ▶ Danse contemporaine
- ▶ Danse hip-hop
- ▶ Danse orientale

Formation Musicale, pratique de deux esthétiques à partir du 2^e cycle, école du spectateur, culture chorégraphique, notions d'anatomie et d'analyse du mouvement, recherche documentaire, viennent parfaire une pédagogie dynamique et interactive.

Les 1^{ers} cycles de danses orientale et africaine se pratiquent dans les centres sociaux de Villeurbanne. Des ateliers spécifiques sont ouverts aux instrumentistes, chanteurs et comédiens déjà inscrits à l'ENM.



DE 8 À 15 ANS

DÉBUTEZ À L'ENM

Différents ateliers permettent aux enfants et adolescents de s'initier à la pratique musicale dans diverses esthétiques :

► De 8 à 11 ans

Percussions afro-cubaines : Les Mômes Percus

Musiques orientales : Les cordes de la Méditerranée

► De 8 à 13 ans

Musiques anciennes : L'École d'Orphée

► De 8 à 14 ans

Rock & musiques amplifiées : Kid's 69.100

► De 8 à 15 ans

Jeune parcours chanson

Le Petit Orchestre de Jazz (POJ)

► De 11 à 15 ans

Percussions africaines : À fleur de peaux

Percussions cubaine : PerCubAdos

► 12-15 ans Musiques orientales : OrientAdos



CLASSIQUE À CONTEMPORAIN

Le plus étendu de l'école, ce domaine décline les différentes familles instrumentales et vocales, que rassemblent l'orchestre et les chœurs :

Cordes **violin, alto, violoncelle, contrebasse**

Bois **flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone**

Cuivres **cor, trompette, trombone, tuba**

Percussions **xylophone, marimba, vibraphone, caisse-claire, timbale symphonique**

Claviers et polyphoniques **piano, accordéon, harpe, guitare**

Voix **chant classique, chœurs, technique vocale**



MUSIQUE

MUSIQUES ANCIENNES

Ce département s'adresse à tous ceux qui sont intéressés par le répertoire de la musique ancienne ou la pratique des instruments anciens.

Le cursus allie la pratique des instruments

anciens : **flûte à bec, traverso, violon baroque, violoncelle baroque, viole de gambe et clavecin,**

les pratiques collectives et la sensibilisation aux spécificités de culture et de langage liées à cette esthétique.

Ensembles : **musique de chambre, consort de flûtes et de violes, orchestre baroque**

Cette offre s'enrichit de diverses pratiques qui peuvent se concevoir en complément d'un parcours instrumental ou comme cursus principal : **accompagnement piano, écriture et analyse, formation musicale, direction d'ensembles vocaux, musique de chambre, création contemporaine et électroacoustique.**

L'ensemble articule pratiques collectives et temps individuels. De nombreux ensembles sont ainsi proposés aux élèves, jeunes amateurs comme futurs professionnels : **petits ensembles mixtes, ensembles de flûtes traversières, clarinettes, hautbois, instruments à vent, guitares, accordéons, percussions, orchestre à cordes ou symphonique, chœurs d'enfants et d'adultes...**

CHANSON

Pionnière, l'ENM développe cet enseignement depuis plus de 30 ans et propose un cursus d'apprentissage pluridisciplinaire : **formation vocale, ateliers de pratique individuelle ou polyphonique, interprétation, expression scénique, piano / claviers d'accompagnement, préparation à la scène, guitare d'accompagnement...**

Des ateliers de **composition musicale** et d'**écriture** sont proposés à ceux qui souhaitent développer une activité d'auteur-compositeur. Des connaissances élémentaires de la notation musicale jusqu'à la gestion de la scène et du tour de chant, le cursus offre la possibilité de se former et d'acquérir les compétences nécessaires à l'exercice et à la transmission de l'art de la chanson.



HORS LES MURS

Impliquée depuis ses origines dans la **démocratisation des pratiques artistiques**, l'ENM déploie un éventail d'actions de sensibilisation à destination des publics de quartiers définis comme prioritaires. Ateliers, concerts, camps d'été, rencontres... jouent ainsi un rôle complémentaire dans la construction de parcours artistiques cohérents.

En délocalisant ses enseignements et en démultipliant les formes d'intervention hors les murs, l'ENM souhaite aller à la rencontre d'un public parfois éloigné d'une pratique artistique et pérenniser un enseignement de qualité dans les quartiers sur les temps scolaire et extra-scolaire.

JAZZ

Le département jazz répartit ses enseignements entre ateliers et pratique instrumentale ou vocale, individuelle ou collective : **batterie, guitare basse et contrebasse, piano, guitare, chant, cuivres, saxophone** et autres instruments (**clarinette, flûte, vibraphone, violon, etc...**).

Qu'il s'agisse d'étude de standards, d'improvisation ou de composition, les ensembles (**big band, jazz « libre », combos, kids combo, latin jazz...**) font partie intégrante de la formation et viennent enrichir les parcours, en lien avec l'**harmonie, l'analyse ou l'arrangement**.

ROCK & MUSIQUES AMPLIFIÉES

Ce département propose aux élèves une formation qui traverse les courants musicaux les plus variés, allant du hardcore au funk, de l'expérimental au rap, de la pop au folk, du reggae au click'n'cut, du dubstep au stoner... sans oublier les courants indépendants.

Pratiques instrumentales (**basse, batterie, claviers électroniques, chant, guitare, musiques urbaines**), ateliers (**MAO, improvisation sur grille ou libre...**) et cours de culture sont proposés à l'ensemble des publics indépendamment de l'âge et du niveau.



MUSIQUES TRADITIONNELLES

Riche de traditions d'Afrique, de la Méditerranée, des Caraïbes et d'Amérique du Sud, le domaine extra-européen de l'ENM permet aux élèves d'appréhender techniques instrumentales et répertoires, civilisation et improvisation en relation au corps et à la danse.

Ces apprentissages laissent une large place à la transmission orale et permettent aux élèves une appropriation vivante de ce patrimoine culturel.

▲ Afrique > **percussions mandingues** djembé, dunums

➤ Méditerranée > **musique orientale** percussions (bendir, derbouka, riqq), chant, lavta, ney, oud, qanoun, saz, violon

▲ Amérique du sud et Caraïbes > **musiques sud-américaines** bombo, chant, charango, guitare, flûtes (kena et flûte de pan) / **percussions afro-cubaines**

Ensembles : **orchestre oriental**, **atelier musiques sud-américaines**, **salsa**, **percussions cubaines** et **orientales**



À PARTIR DE 18 ANS

THÉÂTRE

Issue d'un partenariat entre l'ENM et le Théâtre de l'Iris, compagnie et lieu de création, la **section art dramatique 3^e cycle d'orientation professionnelle** est accessible sans limite d'âge. Elle offre, au-delà des fondamentaux techniques (interprétation, mise en scène, dramaturgie, écriture), un accompagnement dans la construction de projets artistiques personnalisés, des stages et rencontres avec des professionnels (Théâtre de l'Iris, TNP...) et l'ouverture vers d'autres disciplines (chant, danse, tai chi chuan, enseignement des techniques chinoises de l'énergie).



* Le Théâtre de l'Iris propose par ailleurs un cursus qui s'étend de la sensibilisation des enfants à partir de 8 ans jusqu'au 3^e cycle adulte.

Renseignements : www.theatredeliris.fr

Tél. 04 78 68 86 49

* Pas d'admission en théâtre en 2020-2021

MÉMO TARIFS

Paiement possible en 8 fois. Pour toute question sur les tarifs, contactez le service scolarité.

Tarif Courant :

Un cours instrumental / vocal individuel ou semi-collectif
Les cours de culture et pratiques collectives liés à la pratique sont compris dans le tarif.

Tarif Pratiques collectives :

Jusqu'à 2 pratiques collectives

Tarif Cycle renforcé (DEM) :

Élèves en 3^e cycle renforcé ou 3^e cycle renforcé-stage

RFR : Revenu fiscal de référence

2018 (inscrit sur l'avis d'imposition 2019 sur lequel l'élève apparaît à charge)

TARIFS INDICATIFS* 2020-2021 (extraits) *

Villeurbannais

Réduction de 10% sur le montant total pour 2 inscrits et 20% à partir de 3 inscrits

RFR MINI	RFR MAXI	Tarif Courant	Tarif Pratiques collectives	Tarif Cycle Renforcé (DEM)	Location d'instrument
Jusqu'à 2 500 €		63 €	63 €	760 €	18 €
10 001 €	12 500 €	63 €	63 €	60 €	18 €
20 001 €	22 500 €	228 €	105 €	760 €	68 €
30 001 €	32 500 €	447 €	205 €	760 €	134 €
40 001 €	42 500 €	668 €	308 €	760 €	200 €
50 001 €	52 500 €	759 €	349 €	815 €	228 €
60 001 €	62 500 €	809 €	372 €	890 €	243 €
70 001 €	72 500 €	858 €	396 €	964 €	258 €
100 001 € et plus		1 006 €	464 €	1 188 €	303 €

Non villeurbannais

Majoration de 30% pour les résidents hors Métropole de Lyon

Tarif Courant	Tarif Pratiques collectives	Location d'instrument
63 €	63 €	18 €
332 €	153 €	99 €
569 €	261 €	171 €
653 €	300 €	195 €
748 €	344 €	225 €
835 €	385 €	250 €
919 €	422 €	276 €
1 004 €	463 €	302 €
1 257 €	586 €	377 €

Majoration de 10% pour les plus de 25 ans

*Grille complète disponible dans le dossier d'inscription et sur notre site internet

CONTACTS

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE

46, cours de la République - Villeurbanne
Tél. 04 78 68 98 27

www.enm-villeurbanne.fr

Accueil téléphonique service Scolarité
au 04 78 68 77 99

Du 1^{er} au 24 juillet et du 24 au 28 août 2020

Lundi : 13h30 à 17h30
Mardi / jeudi : 9h à 12h et 14h à 17h30
Mercredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h30
Vendredi : 9h à 12h et 14h à 17h

candidature@enm-villeurbanne.fr