

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

46, cours de la République – 69100 Villeurbanne

COMITÉ SYNDICAL

Délibération de la séance du
mardi 25 février 2020

Président : M. Loïc Chabrier, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne

Vice-Présidente : Mme Myriam Picot, conseillère Métropole de Lyon

Présent(e)s : M. Loïc Chabrier, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne
Mme Antoinette Butet-Vallias, conseillère municipale, Ville de Villeurbanne
M. Jean Paul Chich, conseiller municipal, Ville de Villeurbanne
M. Ikhlef Chikh, conseiller municipal, Ville de Villeurbanne

Excusé(e)s : M. Jean Wilfried Martin, conseiller Métropole de Lyon, **donne pouvoir** à M. Jean-Paul Chich

Absent(e)s : Mme Myriam Picot, conseillère Métropole de Lyon
Mme Sarah Sultan, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne
M. Damien Berthilier, conseiller Métropole de Lyon

**Délibération n°2016 : Evolution quotité horaire – poste d'APEA
accompagnement Clavecin n° 303 à temps non complet 35% vers APEA non
complet 52,5%**

Rapporteurs : Mme Hélène Sauvageot, responsable vie scolaire, ENMDAD

Délibération n°2016 – Evolution quotité horaire - poste APEA accompagnement clavecin n°303 à temps non complet 35% vers APEA 52.5%

Mesdames, Messieurs,

Pour répondre aux besoins du Projet d'établissement et après avis du Comité Technique Paritaire du 20 février 2020, il est proposé l'évolution de la quotité horaire du poste n°303 d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal 1^{ère} classe – accompagnement clavecin, à temps non complet 35% (soit 7 heures de face à face pédagogique) vers un poste d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal 1^{ère} classe à temps non complet 52.5% (soit 10 heures et 30 minutes de face à face pédagogique), avec effet au 1^{er} avril 2020.

Les crédits afférents sont prévus au budget 2020.

Après vote, les membres du comité syndical approuvent l'évolution de la quotité horaire du poste APEA Accompagnement Clavecin à temps non complet 35% vers APEA 52,5%.

Annexes : Ancienne et nouvelle fiche de poste.



Loïc CHABRIER
Président du Syndicat Mixte de Gestion
Ecole Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique

Villeurbanne

FICHE DE POSTE

ville de vil|urbanne

FICHE DE POSTE : ENSEIGNANT/ENSEIGNANTE – APEA (CATEGORIE B) – ACCOMPAGNEMENT CLAVECIN A TEMPS NON COMPLET 35% N°

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 01/09/2017

CTP DU 01/03/2017

LE CLIQUEZ ICI POUR ENTRER UNE DATE

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

DGA CULTURE JEUNESSE PROSPECTIVE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

MISSIONS

- Accompagnement, pratiques collectives, transversalité

ACTIVITÉS

- Accompagnement (domaines musique ancienne et répertoire baroque dans le domaine classique)
- Actions de transversalité vers les autres esthétiques de l'école, notamment en direction des claviers
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Contribution à l'enseignement du clavecin, de la basse continue, de l'invention et de la culture musique ancienne,
- Transmettre les répertoires dans une approche généraliste en ouverture inter-esthétique
- Transmettre les repères de langages et de culture de ces différentes esthétiques

- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur accompagnateur de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.)
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves

FDP_APEA_accompagnementclavecin 35%_2019_ENM.docx

Format d'enregistrement du fichier : FDP_Cat_nom-du-poste_AAAA_DIRserv.docx

COMPÉTENCES

- **Connaissances**
 - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
 - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
 - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
 - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
 - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
 - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
 - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
 - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
 - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet et de département pédagogique

LIENS HIÉRARCHIQUES

- Rattachement hiérarchique au directeur

LIENS FONCTIONNELS

- Rattachement fonctionnel au directeur adjoint

CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS

- **Lieu de travail :**
 - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
 - Sans objet
- **Contraintes**
 - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
 - Vous pouvez apporter des précisions sur les horaires (prise de poste avant 8h et/ou fin de journée après 18h00).
- **Horaires de travail**
 - 7h00 de face à face pédagogique soit un temps non complet de 35%, annualisation des congés sur calendrier scolaire de l'Education Nationale
 - Règlement particulier du temps de travail du service en date du Indiquez la date du CTP du règlement

CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI pas de NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base

FICHE DE POSTE

ville de vi||eurbanne

FICHE DE POSTE : ENSEIGNANT/ENSEIGNANTE – APEA (CATEGORIE B) – ACCOMPAGNEMENT CLAVECIN A TEMPS NON COMPLET 52.5% N°303

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 13/12/2019

CTP DU 20/02/2020

LE [CLIQUEZ ICI POUR ENTRER UNE DATE.](#)

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

DGA CULTURE JEUNESSE PROSPECTIVE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

MISSIONS

- Accompagnement, pratiques collectives, transversalité

ACTIVITÉS

- Accompagnement (domaines musique ancienne et répertoire baroque dans le domaine classique)
- Actions de transversalité vers les autres esthétiques de l'école, notamment en direction des claviers
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Contribution à l'enseignement du clavecin, de la basse continue, de l'invention et de la culture musique ancienne,
- Transmettre les répertoires dans une approche généraliste en ouverture inter-esthétique
- Transmettre les repères de langages et de culture de ces différentes esthétiques

- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur accompagnateur de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.)
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves

FDP_APEA_accompagnementclavecin 52.5%_2019_ENM.docx

Format d'enregistrement du fichier : FDP_Cat_nom-du-poste_AAAA_DIRserv.docx

COMPÉTENCES

- **Connaissances**
 - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
 - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
 - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
 - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
 - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
 - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
 - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
 - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
 - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet et de département pédagogique

LIENS HIÉRARCHIQUES

- Rattachement hiérarchique au directeur

LIENS FONCTIONNELS

- Rattachement fonctionnel au directeur adjoint

CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS

- **Lieu de travail :**
 - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
 - Sans objet
- **Contraintes**
 - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
 - Vous pouvez apporter des précisions sur les horaires (prise de poste avant 8h et/ou fin de journée après 18h00).
- **Horaires de travail**
 - 10h30 de face à face pédagogique soit un temps non complet de 52.5%, annualisation des congés sur calendrier scolaire de l'Education Nationale
 - Règlement particulier du temps de travail du service en date du indiquez la date du CTP du règlement

CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI pas de NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base