

# SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

46, cours de la République – 69100 Villeurbanne

## COMITÉ SYNDICAL

Délibération de la séance du  
mardi 25 février 2020

**Président :** M. Loïc Chabrier, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne

**Vice-Présidente :** Mme Myriam Picot, conseillère Métropole de Lyon

**Présent(e)s :** M. Loïc Chabrier, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne  
Mme Antoinette Butet-Vallias, conseillère municipale, Ville de Villeurbanne  
M. Jean Paul Chich, conseiller municipal, Ville de Villeurbanne  
M. Ikhlef Chikh, conseiller municipal, Ville de Villeurbanne

**Excusé(e)s :** M. Jean Wilfried Martin, conseiller Métropole de Lyon, **donne pouvoir** à M. Jean-Paul Chich

**Absent(e)s :** Mme Myriam Picot, conseillère Métropole de Lyon  
Mme Sarah Sultan, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne  
M. Damien Berthilier, conseiller Métropole de Lyon

**Délibération n°2016 : Evolution quotité horaire – poste d'APEA  
accompagnement Clavecin n° 303 à temps non complet 35% vers APEA non  
complet 52,5%**

**Rapporteurs :** Mme Hélène Sauvageot, responsable vie scolaire, ENMDAD

**Délibération n°2016 – Evolution quotité horaire - poste APEA accompagnement clavecin n°303 à temps non complet 35% vers APEA 52.5%**

Mesdames, Messieurs,

Pour répondre aux besoins du Projet d'établissement et après avis du Comité Technique Paritaire du 20 février 2020, il est proposé l'évolution de la quotité horaire du poste n°303 d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal 1<sup>ère</sup> classe – accompagnement clavecin, à temps non complet 35% (soit 7 heures de face à face pédagogique) vers un poste d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal 1<sup>ère</sup> classe à temps non complet 52.5% (soit 10 heures et 30 minutes de face à face pédagogique), avec effet au 1<sup>er</sup> avril 2020.

Les crédits afférents sont prévus au budget 2020.

Après vote, les membres du comité syndical approuvent l'évolution de la quotité horaire du poste APEA Accompagnement Clavecin à temps non complet 35% vers APEA 52,5%.

**Annexes** : Ancienne et nouvelle fiche de poste.



Loïc CHABRIER  
Président du Syndicat Mixte de Gestion  
Ecole Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique

Villeurbanne

# FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

## FICHE DE POSTE : ENSEIGNANT/ENSEIGNANTE – APEA (CATEGORIE B) – ACCOMPAGNEMENT CLAVECIN A TEMPS NON COMPLET 35% N°

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 01/09/2017

CTP DU 01/03/2017

LE CLIQUEZ ICI POUR ENTRER UNE DATE

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

DGA CULTURE JEUNESSE PROSPECTIVE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

### MISSIONS

- Accompagnement, pratiques collectives, transversalité

### ACTIVITÉS

- Accompagnement (domaines musique ancienne et répertoire baroque dans le domaine classique)
- Actions de transversalité vers les autres esthétiques de l'école, notamment en direction des claviers
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Contribution à l'enseignement du clavecin, de la basse continue, de l'invention et de la culture musique ancienne,
- Transmettre les répertoires dans une approche généraliste en ouverture inter-esthétique
- Transmettre les repères de langages et de culture de ces différentes esthétiques
  
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur accompagnateur de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.)
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves

FDP\_APEA\_accompagnementclavecin 35%\_2019\_ENM.docx

Format d'enregistrement du fichier : FDP\_Cat\_nom-du-poste\_AAAA\_DIRserv.docx

## **COMPÉTENCES**

---

- **Connaissances**
  - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
  - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
  - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
  - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
  - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
  - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
  - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
  - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
  - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet et de département pédagogique

## **LIENS HIÉRARCHIQUES**

---

- Rattachement hiérarchique au directeur

## **LIENS FONCTIONNELS**

---

- Rattachement fonctionnel au directeur adjoint

## **CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS**

---

- **Lieu de travail :**
  - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
  - Sans objet
- **Contraintes**
  - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
  - Vous pouvez apporter des précisions sur les horaires (prise de poste avant 8h et/ou fin de journée après 18h00).
- **Horaires de travail**
  - 7h00 de face à face pédagogique soit un temps non complet de 35%, annualisation des congés sur calendrier scolaire de l'Education Nationale
  - Règlement particulier du temps de travail du service en date du Indiquez la date du CTP du règlement

## **CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE**

---

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI pas de NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base

## FICHE DE POSTE

ville de vi||eurbanne

### FICHE DE POSTE : ENSEIGNANT/ENSEIGNANTE – APEA (CATEGORIE B) – ACCOMPAGNEMENT CLAVECIN A TEMPS NON COMPLET 52.5% N°303

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 13/12/2019

CTP DU 20/02/2020

LE [CLIQUEZ ICI POUR ENTRER UNE DATE.](#)

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

DGA CULTURE JEUNESSE PROSPECTIVE  
ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

#### MISSIONS

- Accompagnement, pratiques collectives, transversalité

#### ACTIVITÉS

- Accompagnement (domaines musique ancienne et répertoire baroque dans le domaine classique)
- Actions de transversalité vers les autres esthétiques de l'école, notamment en direction des claviers
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Contribution à l'enseignement du clavecin, de la basse continue, de l'invention et de la culture musique ancienne,
- Transmettre les répertoires dans une approche généraliste en ouverture inter-esthétique
- Transmettre les repères de langages et de culture de ces différentes esthétiques
  
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur accompagnateur de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.)
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves

FDP\_APEA\_accompagnementclavecin 52.5%\_2019\_ENM.docx

*Format d'enregistrement du fichier : FDP\_Cat\_nom-du-poste\_AAAA\_DIRserv.docx*

## **COMPÉTENCES**

---

- **Connaissances**
  - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
  - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
  - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
  - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
  - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
  - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
  - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
  - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
  - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet et de département pédagogique

## **LIENS HIÉRARCHIQUES**

---

- Rattachement hiérarchique au directeur

## **LIENS FONCTIONNELS**

---

- Rattachement fonctionnel au directeur adjoint

## **CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS**

---

- **Lieu de travail :**
  - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
  - Sans objet
- **Contraintes**
  - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
  - Vous pouvez apporter des précisions sur les horaires (prise de poste avant 8h et/ou fin de journée après 18h00).
- **Horaires de travail**
  - 10h30 de face à face pédagogique soit un temps non complet de 52.5%, annualisation des congés sur calendrier scolaire de l'Education Nationale
  - Règlement particulier du temps de travail du service en date du            indiquez la date du CTP du règlement

## **CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE**

---

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI pas de NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base