

**SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ÉCOLE  
NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART  
DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE**

46, cours de la République – 69100 Villeurbanne

**COMITÉ SYNDICAL**

**Délibération de la séance du  
mardi 25 février 2020**

**Président :** M. Loïc Chabrier, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne

**Vice-Présidente :** Mme Myriam Picot, conseillère Métropole de Lyon

**Présent(e)s :** M. Loïc Chabrier, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne  
Mme Antoinette Butet-Vallias, conseillère municipale, Ville de Villeurbanne  
M. Jean Paul Chich, conseiller municipal, Ville de Villeurbanne  
M. Ikhlef Chikh, conseiller municipal, Ville de Villeurbanne

**Excusé(e)s :** M. Jean Wilfried Martin, conseiller Métropole de Lyon, **donne pouvoir** à M. Jean-Paul Chich

**Absent(e)s :** Mme Myriam Picot, conseillère Métropole de Lyon  
Mme Sarah Sultan, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne  
M. Damien Berthilier, conseiller Métropole de Lyon

**Délibération n°2014 : Evolution cadre d'emploi – poste APEA Violon baroque  
n°380 à temps non complet 50% vers PEA 68,75%**

**Rapporteurs :** Mme Hélène Sauvageot, responsable vie scolaire, ENMDAD

**Délibération n°2014 – Evolution cadre d'emploi - poste APEA Violon baroque n°380 à temps non complet (50%) vers PEA (68.75%)**

Mesdames, Messieurs,

Pour répondre aux besoins du Projet d'établissement et après avis du Comité Technique Paritaire du 20 février 2020, il est proposé l'évolution de cadre d'emploi du poste n°380 d'Assistant d'Enseignement Artistique Principal 1<sup>ère</sup> classe – Violon baroque, à temps non complet (soit 10 heures de face à face pédagogique) vers un poste de Professeur d'Enseignement Artistique à temps non complet 68.75% (soit 11 heures de face à face pédagogique), avec effet au 1<sup>er</sup> août 2020.

Les crédits afférents sont prévus au budget 2020.

Après vote, les membres du comité syndical approuvent l'évolution du cadre d'emploi du poste APEA Violon baroque à temps non complet 50% vers 68,75%.

**Annexes** : Ancienne et nouvelle fiche de poste.



Loïc CHABRIER  
Président du Syndicat Mixte de Gestion  
Ecole Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique

Villeurbanne

## FICHE DE POSTE

ville de vi||urbanne

### **ENSEIGNANT(E) – APEA (CATEGORIE B) – VIOLON BAROQUE (50%) N°**

CRÉÉE

LE 01/09/2017

MISE À JOUR

CTP DU 15/03/2018

ACTUALISATION

LE

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DGA CULTURE JEUNESSE PROSPECTIVE

DIRECTION SERVICE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

#### **MISSIONS**

- Enseignement de la musique ancienne par le violon baroque

#### **ACTIVITÉS**

- Enseigner le violon baroque dans le domaine des musiques anciennes depuis la sensibilisation et sur les trois cycles du cursus amateur, en ouverture vers d'autres champs esthétiques
- Transmettre les répertoires dans une approche généraliste en ouverture inter-esthétique
- Transmettre les repères de langages et de culture de ces différentes esthétiques
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Initier et former à l'invention (improvisation, composition, arrangement, diminution, ornementation)
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.),
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves.
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur référent de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le Studio d'enregistrement au parcours des élèves

#### **COMPÉTENCES**

- **Connaissances**
  - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
  - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
  - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques

- Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
- Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
- Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
- Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
- Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
  - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet

### **LIENS HIÉRARCHIQUES**

- Rattachement hiérarchique au directeur ou au directeur adjoint en fonction du rattachement du département disciplinaire (cf. annexe).

### **LIENS FONCTIONNELS**

- Rattachements fonctionnels à l'ensemble des services administratifs et techniques.

### **CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS**

- **Lieu de travail :**
  - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
  - Sans objet
- **Contraintes**
  - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
- **Horaires de travail**
  - 10h00 de face à face pédagogique, annualisation des congés sur calendrier scolaire de l'Education Nationale

### **CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE**

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI pas de NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base

# FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

## ENSEIGNANT – PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE – VIOLON BAROQUE A TEMPS NON COMPLET 68.75% NUMERO DU POSTE 380

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 13/12/2019

CTP DU 20/02/2020

LE CLIQUEZ ICI POUR ENTRER UNE DATE.

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART  
DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

### MISSIONS

- Enseignement du violon baroque

### ACTIVITÉS

- Enseigner le violon baroque dans le domaine de la musique ancienne sur le cursus complet, de la sensibilisation jusqu'au cycle spécialisé, et en ouverture vers d'autres champs esthétiques (musiques traditionnelles, classique, danse, théâtre, chant, etc.)
- Transmettre les répertoires dans une approche large, approfondie et de haute exigence de technicité et de style.
- Développer l'ouverture et la diversification esthétiques dans une approche soutenue de transversalité
- Transmettre des éléments approfondis de langages et de culture des esthétiques abordées
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Initier et former à l'invention (improvisation, diminution, ornementation, composition, arrangement)
- Concevoir et mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, présentations d'instruments, etc.),
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves.
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur référent de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves.
- Représenter le cas échéant l'établissement dans les réseaux professionnels concernés par la discipline.

FDP\_PEA\_violonbaroque\_68.75%\_2019\_ENM.docx

Format d'enregistrement du fichier : FDP\_Cat\_nom-du-poste\_AAAA\_DIRserv.docx

## **COMPÉTENCES**

---

- **Connaissances**
  - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et approfondies
  - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
  - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
  - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
  - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
  - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
  - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
  - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases larges et approfondies
- **Savoir être et attitudes requises**
  - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet et de département pédagogique

## **LIENS HIÉRARCHIQUES**

---

- Le professeur d'enseignement artistique violon baroque est rattaché hiérarchiquement au directeur.

## **LIENS FONCTIONNELS**

---

- Le professeur d'enseignement artistique violon baroque est rattaché sur le plan fonctionnel au directeur adjoint.

## **CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS**

---

- **Lieu de travail :**
  - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
  - Indiquez les moyens techniques particuliers, et/ou les habilitations nécessaires.
- **Contraintes**
  - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
  - Vous pouvez apporter des précisions sur les horaires (prise de poste avant 8h et/ou fin de journée après 18h00).
- **Horaires de travail**
  - 11h00 de face à face pédagogique soit un temps non complet de 68.75%, annualisation des congés sur calendrier scolaire de l'Education Nationale
  - Règlement particulier du temps de travail du service en date du Indiquez la date du CTP du règlement

## **CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE**

Cadre d'emploi des professeurs d'enseignement artistique

NBI Il convient d'indiquer le motif et le nombre de points de la NBI du poste ou simplement « sans objet ». La liste des NBI est détaillée sur WIP :

[http://wip/orga\\_villeurbanne//uploads/public/4167nouvelle\\_bonification\\_individuelle\\_fiche\\_explicative.pdf](http://wip/orga_villeurbanne//uploads/public/4167nouvelle_bonification_individuelle_fiche_explicative.pdf) L'unité recrutement et la mission accompagnement des services peuvent vous guider.

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base