

**ENM**  
VILLEURBANNE

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ART DRAMATIQUE  
DE VILLEURBANNE

PARTENARIAT



SAISON 19-20



*La Semaine  
des Patrimoines  
Vivants*

## 🎵 SÉANCES DÉCOUVERTE 🎵

En famille ... entre amis... ou en solo

**Du 10 au 13 février à l'ENM**

Connaissez-vous la violette de Villeurbanne ? et le shakuhachi ?  
Savez-vous comment fonctionne une guitare ? une harpe ?  
Saviez-vous que les samouraïs maîtrisaient l'art de la flûte en bambou ?  
Connaissez-vous l'histoire de la vièle d'archet, l'instrument du troubadour ?  
Et le popping, déjà entendu parlé ?

Des ateliers pour expérimenter et manipuler, des histoires à écouter et à partager !

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Réservation conseillée en ligne dès le 20 janvier**

Renseignements au 04 78 68 78 05



[www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)

villeurbanne

GRANDLYON  
la métropole





## Mercredi 12 février

13h30 - salle West side

### LA MAGIE DE LA HARPE Découvrez tous ses secrets !

par Laure Barthel

Une heure de rencontre, de manipulation et d'échanges, autour d'un instrument de musique « magique » qui existe depuis très longtemps et qui continue de se transformer au grès des époques et des pays.

14h30 - Grenier à musiques

### LES INCOLLABLES ▷ Dès 6 ans DE LA GUITARE

par Maurice Freton, luthier

Une guitare... mais comment ça fonctionne ? Forme, matière, styles, composantes, anecdotes, un luthier professionnel nous livre les secrets de fabrication de cet instrument, pour devenir incollable et peut-être un jour transmettre son savoir !

16h - CRD

### MA RENCONTRE AVEC LE SHAKUHACHI, la flûte en bambou des samouraïs

par Frédérique Thouvenot

Au IX<sup>e</sup> siècle en Chine, un moine bouddhiste nommé Fuke, agitait inlassablement sa cloche dont le son était un guide dans la voie de l'éveil. Son plus fervent disciple Chō Haku se voyant refuser l'enseignement du secret de la cloche vide fabriqua une flûte en bambou pour en imiter le timbre. Il devint maître lui-même de cet art et le transmet. Frédérique vous racontera sa rencontre surprenante avec le shakuhachi, vous offrant l'occasion d'entendre et de souffler

quelques sons sur cet instrument de méditation considéré comme un des moyens de pratiquer le *Suizen* (le zen du souffle).

17h - CRD

### DU CLASSIQUE AU MÉTAL : Ma rencontre avec les guitares

par Nicolas Gornouvel

Figurez-vous que Nicolas, professeur de guitare classique à l'ENM, possède plus de 8 guitares, toutes de styles différents, et qui ont chacune une histoire, une façon de jouer, et un répertoire bien à elle. C'est ce que Nicolas va nous prouver, en jouant pour nous de tous ses instruments.



## Jeudi 13 février

18h - CRD

### SI VIOLETTE M'ÉTAIT CONTÉE, histoire de la petite viole de Villeurbanne

par Florian Verhaegen

La violette, petite et grande histoire d'un instrument à cordes et à archet. Florian nous raconte la (ré-)invention d'un instrument construit à Villeurbanne, avec et pour les enfants.



## Pour aller plus loin...

**Vendredi 7 février à 18h**

Salle Beethoven

### **LA FAMILLE DU VIOLON : histoire de facture, lutherie et instruments anciens**

Conférence d'Arnaud Giral

Une rencontre avec un luthier, son travail et sa recherche : Comment la facture du violon a-t-elle évolué au cours des époques ? Quels paramètres, objectifs permettent de juger un instrument ? Instruments anciens, modernes et grands noms de la lutherie.

**Jeudi 13 février à 19h30**

Grenier à musiques

### **DANS LES COULISSES > Dès 12 ans DE LA GUITARE MODERNE**

Conférence musicale  
par Maurice Freton, luthier

Découvrez l'évolution de la lutherie de la guitare, depuis Torres, père de la guitare classique contemporaine, jusqu'aux innovations de l'australien Smallman. Maurice Freton nous parlera des relations étroites entre les luthiers et les grands interprètes à travers l'époque moderne, le tout ponctué d'intermèdes musicaux ! Les élèves guitaristes classiques de l'ENM, ainsi que leurs enseignants, joueront, pendant cette présentation, sur les instruments de la collection.

La Semaine  
des Patrimoines  
Vivants

## La Semaine des Patrimoines Vivants 2020 du 5 au 15 février à Villeurbanne



Partager et reconnaître la vitalité des cultures présentes à Villeurbanne, telle est l'ambition de la Semaine des Patrimoines Vivants. Concerts, spectacles, ateliers ou encore projections de films sont autant d'occasions de goûter aux musiques traditionnelles, de l'Andalousie aux Caraïbes, de découvrir les hautbois du monde ou de s'initier aux danses orientales.

Coordonnée par le CMTRA, cette manifestation est organisée collectivement par le Rize, l'ENM, la MJC, la MIETE, le CCO,

Toï Toï le Zinc, la MLIS, le Théâtre Astrée, Bubble Art, le cinéma le Zola, La pegna des pentes, Afromundo, Culture pour tous et Voix des Artistes Sans Frontières.

Pour cette 5<sup>e</sup> édition, les instruments de musique sont à l'honneur, en résonance avec le projet « **Instruments Voyageurs – le monde sonne à nos portes** » porté par le Rize, le CMTRA et l'ENM. Partez à la découverte de ces objets, outils et œuvres d'art, témoins des histoires personnelles, culturelles et politiques du territoire.