

# SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

46, cours de la République – 69100 Villeurbanne

## COMITÉ SYNDICAL

Délibération de la séance du  
vendredi 13 décembre 2019

**Président :** M. Loïc Chabrier, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne

**Vice-Présidente :** Mme Myriam Picot, conseillère Métropole de Lyon

**Présents :** M. Loïc Chabrier, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne  
Mme Antoinette Butet-Vallias, conseillère municipale, Ville de Villeurbanne  
Mme Anne Reveyrand, conseillère Métropole de Lyon  
M. Jean Wilfried Martin, conseiller Métropole de Lyon  
M. Jean Paul Chich, conseiller municipal, Ville de Villeurbanne  
M. Ikhlef Chikh, conseiller municipal, Ville de Villeurbanne

**Excusé(e)s :** Mme Myriam Picot, conseillère Métropole de Lyon, **donne pouvoir** à M. Loïc Chabrier

**Absents :** Mme Sarah Sultan, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne  
M. Damien Berthilier, conseiller Métropole de Lyon

**Délibération n°1943 : Création de poste d'APEA – accompagnement chanson –  
temps non complet 37.5%**

Rapporteurs : **Mme Charlotte Lavie, responsable vie scolaire et M. Martial Pardo, directeur ENMDAD**



**Délibération n°1943 – Création de poste d'APEA en Accompagnement Chanson n°385 à temps non complet (37.50%)**

Mesdames, Messieurs,

Pour répondre aux besoins du Projet d'établissement et après avis du Comité Technique Paritaire du 5 décembre 2019, il est proposé la création du poste n°385 d'Assistant Territorial d'Enseignement Artistique Principal 2<sup>ème</sup> classe – Accompagnement Chanson, à temps non complet (37.5% soit 7h30 de face à face pédagogique) avec effet au 1<sup>er</sup> janvier 2020.

Les crédits afférents seront prévus au budget.

**Annexe** : Fiche de poste.

Après vote, les membres du comité syndical approuvent la création du poste d'APEA d'accompagnement chanson.



**Loïc CHABRIER**  
**Président du Syndicat Mixte de Gestion**  
**Ecole Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique**

**Villeurbanne**

# FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

## ENSEIGNANT – ASSISTANT PRINCIPAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE – ACCOMPAGNEMENT CHANSON (TEMPS NON COMPLET 37,5 %) NUMERO DU POSTE

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 09/10/2019

CTP DU 05/12/2019

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

LE

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART  
DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

### MISSIONS

- Enseignement de la chanson par l'accompagnement

### ACTIVITÉS

- Accompagner au piano les élèves, en individuel et en groupe dans le domaine chanson (cours et scène)
- Enseigner l'accompagnement piano aux élèves du domaine chanson, en ouverture vers d'autres champs esthétiques (musiques latines, jazz, musiques actuelles, etc.)
- Sensibiliser les élèves d'autres domaines (classique, etc.) aux techniques de l'accompagnement chanson, dans la polyvalence des divers styles concernés
- Transmettre les répertoires dans une approche généraliste en ouverture inter-esthétique
- Transmettre les repères de langages et de culture de ces différentes esthétiques
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et d'interclasses
- Initier et former à l'invention (improvisation, composition, arrangement)
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.),
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves (gestion de la scène, du trac, de la posture, etc.).
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur référent sur l'activité ou le cycle, en lien étroit avec la scolarité,
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves

## **COMPÉTENCES**

---

- **Connaissances**
  - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
  - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
  - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
  - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
  - Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
  - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
  - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
  - Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
  - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet

## **LIENS HIÉRARCHIQUES**

---

- Le professeur assistant d'enseignement chanson par l'accompagnement est rattaché hiérarchiquement au directeur ou au directeur adjoint en fonction du rattachement du département disciplinaire.

## **LIENS FONCTIONNELS**

---

- Le professeur assistant d'enseignement chanson par l' est rattaché fonctionnellement au directeur ou au directeur adjoint en fonction du rattachement du département disciplinaire.

## **CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS**

---

- **Lieu de travail :**
  - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
  - Indiquez les moyens techniques particuliers, et/ou les habilitations nécessaires
- **Contraintes**
  - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
  - Vous pouvez apporter des précisions sur les horaires : prise de poste avant 8h ou fin de journée après 18h00.
- **Horaires de travail**
  - Indiquez l'option ART du service.
  - Règlement particulier du temps de travail du service en date du Indiquez la date du CIP du règlement

## **CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE**

---

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique (statut actuel de vacataire)

NBI sans objet

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base