

# SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

46, cours de la République – 69100 Villeurbanne

## COMITÉ SYNDICAL

Délibération de la séance du  
vendredi 8 novembre 2019



**Président :** M. Loïc Chabrier, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne

**Vice-Présidente :** Mme Myriam Picot, conseillère Métropole de Lyon

**Présents :** Mme Antoinette Butet-Vallias, conseillère municipale, Ville de Villeurbanne  
M. Loïc Chabrier, adjoint au Maire, Ville de Villeurbanne  
M. Jean Wilfried Martin, conseiller Métropole de Lyon  
Mme Myriam Picot, conseillère Métropole de Lyon  
Mme Anne Reveyrand, conseillère Métropole de Lyon

**Excusé(e)s :** M. Jean Paul Chich, conseiller municipal, Ville de Villeurbanne, **donne pouvoir** à M. Loïc Chabrier  
M. Ikhlef Chikh, conseiller municipal, Ville de Villeurbanne

**Absents :** Mme Sarah Sultan, adjointe au Maire, Ville de Villeurbanne  
M. Damien Berthilier, conseiller Métropole de Lyon

**Délibération n°1927 : Transformation du grade PEA classe normale temps complet vers APEA 2<sup>ème</sup> classe temps complet 100% - guitare jazz**

Rapporteurs : Mme Charlotte LAVIE, responsable vie scolaire et M. Martial PARDO, directeur de l'ENMDAD.

**Délibération n°1927 – Evolution du cadre d'emploi du poste de PEA guitare jazz n°342 vers APEA :**

Mesdames, Messieurs,

Pour répondre aux besoins du Projet d'Etablissement et après avis du Comité Technique Paritaire du 17 octobre 2019, il est proposé de faire évoluer le poste de Professeur d'Enseignement Artistique – guitare jazz n°342 à temps complet (soit 16 heures de face à face pédagogique vers un poste d'Assistant Principal d'Enseignement Artistique 2<sup>ème</sup> classe à temps complet (soit 20heures de face à face pédagogique), avec effet au 1<sup>ER</sup> décembre 2019.

Il est proposé aux membres du comité syndical d'approuver l'évolution du cadre d'emploi du poste guitare jazz PEA.

**Annexes** : anciennes et nouvelles fiches de poste.

Après vote, les membres de syndicat mixte de gestion adoptent la présente modification de poste.



**Loïc CHABRIER**

**Président du Syndicat Mixte de Gestion**

**Ecole Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique  
Villeurbanne**

# FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

## ENSEIGNANT – PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE JAZZ (TEMPS COMPLET) CLIQUEZ ICI POUR TAPER DU TEXTE.

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 15/06/2017

CTP DU CLIQUEZ ICI POUR ENTRER UNE DATE.

LE CLIQUEZ ICI POUR ENTRER UNE DATE.

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

SYNDICAT MIXTE DE GESTION DE L'ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DANSE ET ART  
DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

### MISSIONS

- Enseignement du jazz

### ACTIVITÉS

- Enseigner la guitare jazz en ouverture sur les autres arts, esthétiques et champs culturels
- Transmettre les repères de langages et de culture des esthétiques et techniques pratiquées
- Mettre en œuvre des pratiques collectives, des projets interclasses et des transversalités
- Former à l'invention (improvisation, composition, arrangement)
- Suivre et évaluer les élèves (référentiels, fiche de suivi et d'évaluation continue, contrats pédagogiques)
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics dans et hors les murs
- Intégrer le Centre de documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves.
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.

### COMPÉTENCES

- **Connaissances**
  - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques approfondies
  - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
  - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques
  - Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
  - Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
  - Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
- **Savoir être et attitudes requises**
  - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination

ANNEXE DELIB 1927 Ancienne fiche de poste PEA Guitare jazz TC

Format d'enregistrement du fichier : FDP\_Cat\_nouv-du-poste\_AAAA\_DIRscriv.docx

## **LIENS HIÉRARCHIQUES**

- Le professeur d'enseignement artistique -jazz est rattaché hiérarchiquement au directeur ou au directeur adjoint en fonction du rattachement du département disciplinaire.

## **LIENS FONCTIONNELS**

- Le professeur d'enseignement artistique –jazz est rattaché fonctionnellement au directeur ou au directeur adjoint en fonction du rattachement du département disciplinaire.

## **CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS**

- **Lieu de travail :**
  - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
  - Indiquez les moyens techniques particuliers et les habilitations nécessaires
- **Contraintes**
  - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
  - Vous pouvez apporter des précisions sur les horaires : prise de poste avant 8h et /ou fin de journée après 18h00.
- **Horaires de travail**
  - Indiquez l'option ARTI du service.
  - Règlement particulier du temps de travail du service en date du (Indiquez la date du CTP du règlement)

## **CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE**

Cadre d'emploi des professeurs d'enseignement artistique

NBI

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base

# FICHE DE POSTE

ville de villeurbanne

## ENSEIGNANT – ASSISTANT PRINCIPAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE – JAZZ SPECIALITE GUITARE (TEMPS COMPLET 100 %) NUMERO DU POSTE

CRÉÉE

MISE À JOUR

ACTUALISATION

LE 05/02/2019

CTP DU 28/03/2019

DIRECTION GENERALE

DIRECTION

DIRECTION SERVICE

LE

DGCJP

ENMDAD

POLE ENSEIGNEMENT

### MISSIONS

- Enseignement du jazz

### ACTIVITÉS

- Enseigner la guitare dans le domaine du jazz sur un cursus complet depuis la sensibilisation jusqu'aux troisièmes cycles du cursus amateur, en ouverture vers d'autres champs esthétiques
- Transmettre les répertoires dans une approche généraliste en ouverture inter-esthétique
- Transmettre les repères de langages et de culture des esthétiques abordées
- Mettre en œuvre des pratiques collectives et des projets de classe et en interclasses
- Initier et former à l'invention (improvisation, composition, arrangement)
- Mener des actions de sensibilisation vers les jeunes publics hors les murs (orchestre à l'école, diffusion, etc.),
- Préparer et suivre les réalisations publiques des élèves.
- Suivre et évaluer les élèves en tant que professeur référent de la classe, en lien étroit avec la scolarité
- Participer à la concertation et à la recherche pédagogique dans l'école.
- Intégrer le Centre de Documentation et le studio d'enregistrement au parcours des élèves

### COMPÉTENCES

- **Connaissances**
  - Connaissances artistiques, culturelles et pédagogiques larges et généralistes
  - Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique
- **Savoir-faire**
  - Aptitude à la pédagogie de groupe et à l'aménagement des temps pédagogiques

ANNEXE DELIB 1927 nouvelle fiche de poste APEA guitare jazz TC

Format d'enregistrement du fichier : FDP\_Cv\_nom-du-poste\_AAA DIRserv.docx

- Aptitude à la création, la conception et à la mise en œuvre de projets, de partenariats
- Aptitude à l'innovation, à l'expérimentation
- Aptitude à construire des transversalités entre arts, esthétiques et disciplines
- Aptitude à œuvrer en direction de publics diversifiés
- Aptitude à développer la pédagogie sur des bases généralistes
- **Savoir être et attitudes requises**
  - Aptitude à la concertation, au travail d'équipe, à la coordination de projet et de département

### **LIENS HIÉRARCHIQUES**

- Le professeur assistant d'enseignement artistique de musiques actuelles spécialité guitare est rattaché hiérarchiquement au directeur.

### **LIENS FONCTIONNELS**

- Le professeur assistant d'enseignement artistique de musiques actuelles spécialité guitare est rattaché fonctionnellement au directeur adjoint

### **CONDITIONS D'EXERCICE DES MISSIONS**

- **Lieu de travail :**
  - Ecole Nationale de Musique Danse et Art Dramatique – 46 cours de la République 69100 Villeurbanne. Ecoles et structures de quartiers
- **Moyens spécifiques détenus**
  - Sans objet
- **Contraintes**
  - Horaires tardifs et week-ends (spectacles, stages etc.)
  -
- **Horaires de travail**
  - 19h00 de face à face pédagogique pour un temps non complet, annualisation des congés sur calendrier scolaire de l'Education Nationale
  - Règlement particulier du temps de travail du service en date du *indiquez la date du r TP*  
*du règlement*

### **CONDITIONS STATUTAIRES DU POSTE**

Cadre d'emploi des assistants d'enseignement artistique

NBI sans objet

Régime indemnitaire : régime indemnitaire de base