



## Bibliographie thématique

### L'égalité Femme-Homme dans la Culture

**AGUILERA Delphine** – Femmes poètes du Moyen-Age. Les Trobairitz – **L'Harmattan 2012**

**ALVAREZ GONZALEZ Marta** – Les femmes dans l'art – **Hazan 2010**

**ANDERSEN Marie** – Bon sexe, bon genre ! Homme, femme, se permettre d'être qui on est – **Ixelles Ed. 2015**

**Association Femmes et musique** – Compositrices Françaises au XXe siècle – Vol. I et II – **Delatour 2007/2014**

**AUBERT Laurent, dir.** – « Entre femmes » - Cahiers de musiques traditionnelles n° 18 – **Georg Editions 2005**

**BEAUSSANT Philippe** – Christine de Suède et la musique – **Fayard 2014**

- **BENHAMOU Anne-Françoise** – Metteuses en scène, le théâtre a-t-il un genre ? - **OutreScène n°9 – TNS 2007**

**BOUCHER Agnès** – Comment exister aux côtés d'un génie – **L'Harmattan 2012**

**BOUCHER Agnès** – Alma Mahler, naissance d'une ogresse – **L'Harmattan 2013**

**BOUTEILLE Jacques** – Les femmes et les grands compositeurs – **Anfortas 2014**

**BUSCATTO Marie** – Femmes de Jazz. Musicalités, féminités, marginalisation - **CNRS Editions 2007**

**BUSCATTO Marie et LEONTINI Mary** – Les pratiques artistiques au prisme des stéréotypes de genre – « **Sociologie de l'Art** », Opus n°17 – **L'Harmattan 2011**

**CHAUDIER Stéphane, dir.** – Chabadabada. Des hommes et des femmes dans la chanson française contemporaine – **P.U.Provence 2018**

**CLEMENT Catherine** – L'Opéra ou la défaite des femmes – « **Figures** » **Grasset 1979**

**COLIN-SIMARD Valérie** – Masculin Féminin, la grande réconciliation - **Albin Michel 2013**

**COLLECTIF** – Collection « Thèm'Axe » n°13 – « Images de femmes » - Livre + 2 CD + DVD – **Lugdívine 2016**

**COLLECTIF Georgette Sand** – Ni vues, ni connues. Panthéon, histoire, mémoire : où sont les femmes ? – **Hugo Doc, coll. Les Simone 2017**

**COLLET Isabelle, DAYER Caroline** – Former envers et contre le genre – **De Boeck 2014**

**DELUXE Jean-Emmanuel** – Filles de la Pop – **Maison Cocorico 2018**

**DEVINEAU Sophie, dir.** – Formation, qualification, éducation, emploi. La construction du genre – **Presses Universitaires de Rouen et du Havre (PURH) 2014**

- **DONNAT Olivier** – La féminisation des pratiques culturelles, étude MCC-Deps – **Développement culturel n°147 / 2005**

**DORIER-APRILL Elisabeth, dir.** – Danses « Latines » et identité, d'une rive à l'autre – **L'Harmattan 2000**

**DORIVAL Jérôme** – Hélène De Montgeroult, la Marquise et la Marseillaise – **Symétrie 2006**

**DOYON Raphaëlle, KATUSZEWSKI Pierre, dir.** – Genres et arts vivants – **Revue Horizons/Théâtre n°10-11 P.U.Bordeaux**

- **DUMAS Marie-Hélène, dir.** – Femmes et art au 20<sup>ème</sup> siècle : le temps des défis – **Revue Lunes, HS n°2 2000**

**EIGELDINGER Jean-Jacques** – Wanda Landowska et la renaissance de la musique ancienne – « **Musicales** » **Actes Sud / Cité de la Musique 2011**

**ESCAL Françoise, ROUSSEAU-DUJARDIN Jacqueline** – Musique et différence des sexes – **L'Harmattan 1999**



- **EVAIN Aurore** – L'apparition des actrices professionnelles en Europe – **L'Harmattan 2001**

**FAVILLI Elena et CAVALLO Francesca** – Histoires du soir pour filles rebelles – **Les Arènes 2017**

- **FERAL Josette** – Voix de femmes, in Mise en scène et jeu de l'acteur III – **Québec Amérique.**
- **FIDECARO Agnese, LACHAT Stéphanie** – Profession : créatrice. La place des femmes dans le champ artistique – **Antipodes 2007**

**FINE Agnès, dir.** – « Musiciennes » - **Revue CLIO : Histoire, Femmes et Société n°25 – P.U.M 2007**

**FLEMING Jacky** – Le problème avec les femmes – **Dargaud 2017**

**FRANCOIS-SAPPEY Brigitte** – Clara Schumann – **Papillon 2004**

**GARCIA Sandrine** – Mères sous influence. De la cause des femmes à la cause des enfants – **La Découverte 2011**

**GIRON-PANEL Caroline, dir.** – Musiciennes en duo : mères, filles, soeurs ou compagnes d'artistes – **P.U.R 2015**

- **GONNARD Catherine, LBOVICI Elisabeth** – Femmes artistes, artistes femmes. Paris, de 1880 à nos jours – **Hazan 2007**

**GREEN Anne-Marie, RAVET Hyacinthe, dir.** – L'accès des femmes à l'expression musicale – **IRCAM / L'Harmattan 2005**

**HAHN Karine, LARTIGOT Jean-Claude, DEMANGE Eric** – Apprendre la musique ensemble. Les pratiques collectives de la musique, base des apprentissages instrumentaux – **Symétrie 2007**

**HENNION Antoine** – Comment la musique vient aux enfants ? Une anthropologie de l'enseignement musical – **Arthropos 1988**

**HERITIER Françoise** – Masculin / Féminin vol. I – La pensée de la différence – **Odile Jacob 2012**

**HERITIER Françoise** – Masculin / Féminin vol. II – Dissoudre la hiérarchie – **Odile Jacob 212**

**HILMES Olivier** – Cosima Wagner – **Perrin 2007**

**JEZO-VANNIER Steven** – Respect. Le Rock au féminin – **Le Mot et le Reste 2014**

**KOECHLIN Stéphane** – Bessie Smith, des routes du Sud à la vallée heureuse – **Castor astral 2018**

**LAUNAY Florence** – Les compositrices en France au XIXe siècle – **Fayard 2006**

**LAUNAY Florence** – Les femmes, actrices de l'Histoire : France, de 1789 à nos jours – **Armand Colin 2008**

**LEGRAS Catherine** – Louise Farrenc, compositrice du XIXe siècle. Musique au féminin – **L'Harmattan**

**LESAGE Philippe** – Anna Magdalena Bach et l'entourage féminin de Jean-Sébastien Bach – **Papillon 2011**

**LETZER Jacqueline et ADELSON Robert** – Ecrire l'opéra au féminin. Compositrices et librettistes sous la révolution Française – **Symétrie 2017**

**LOPES-CURVAL Catherine** – Femmes d'artistes, femmes artistes – **Editions des Femmes Antoinette Fouque 2016**

**LYON Marianne, dir.** – Les femmes et la création musicale – **CIM / CDMC 2002**

**MARQUIE Hélène** – Non, la danse n'est pas un truc de filles ! – **Editions de l'Attribut 2016**

- **MARTIN-FUGIER Anne** – Comédiennes. Les actrices en France au XIXème siècle – **Complexe 2008**

**MONNOT Catherine** – De la harpe au trombone : apprentissage instrumental et construction du genre – **P.U. Rennes 2012**

**MORIN-MESSABEL Christine** – Filles/Garçons. Questions de genre, de la formation à l'enseignement – **P.U. Lyon 2013**

**NAUDIER Delphine, ROLLET Brigitte (dir.)** – Genre et légitimité culturelle : quelle reconnaissance pour les femmes – **L'Harmattan 2007**



- **NOCHLIN Linda** – Femmes, art et pouvoir – **Jacqueline Chambon 1993**
- **NORDERA Marina, ROUSIER Claire** – La construction de la féminité dans la danse (XVe – XVIIIe siècle) – **CND/BNF 2004**

**PHILIPPE-MEDEN Pierre, dir.** – Erotisme et sexualité dans les arts du spectacle – **L'Entretiens 2015**

**RASSA Cédric, ROUSSE Ana** – Karen Dalton. Jeunesse d'une femme libre – **Sarbacane 2017**

**RAVET Hyacinthe** – Musiciennes. Enquête sur les femmes et la musique – **Autrement 2011**

- **RAVET Hyacinthe, COULANGEON Philippe** – Division sexuelle du travail chez les musiciens français – **Sociologie du travail 3/2003**

**RIPA Yannick** – Les femmes, actrices de l'Histoire. France, de 1789 à nos jours – **Armand Colin 2010, coll. U**

**ROBERTSON Caroline** – Article « Genres et représentation des genres dans une perspective interculturelle », in **MUSIQUES. Une encyclopédie pour le XXIe siècle. Vol. 3 « Musiques et Culture » - Actes Sud / Cité de la Musique 2005**

**ROGERS Rebecca, THEBAUD Françoise** – La fabrique des filles, de Jules Ferry à la pilule – **Textuel 2014**

**ROSTER Danielle** – Les femmes et la création musicale. Les compositrices européennes, du Moyen-Age au milieu du XXe siècle – **L'Harmattan 1998**

- **ROUSIER Claire, dir.** – Histoires de corps, à propos de la formation du danseur – **Cité de la musique/CDMC 1998**

**SAUVAT Catherine** – Alma Mahler. Et il me faudra toujours mentir – **Petite Bibliothèque Payot 2009**

**SCOTT Joan W.** – De l'utilité du genre – **Fayard 2012**

- **SOFIO Séverine, dir.** – Genre, féminisme et valeur de l'art – **Cahiers du genre n°43 – L'Harmattan 2007**

**TAUZIN Aline, dir.** – Musique, Femmes et Interdits – « **Cahiers d'Ambronay** » n°6 – **Editions Ambronay 2013**

- **TILLARD Françoise** – Fanny Hensel née Mendelssohn Bartholdy – **Symétrie 2007**

**VIDAL Catherine** – Cerveau, sexe et pouvoir – **Belin 2005**

**YELL & CATEL** – L'encyclo de la musicienne – **Plon, coll. L'encyclo des filles 2008**

**REVUES : Médecine des Arts n° 69-70** « La femme et la musique » - **Alexitère 2009**

**Action Musicale n°18-19** « Femmes et musiques » - **Mouvement d'Action Musicale 1983**

**CLIO** – Histoire, femmes et sociétés. **Musiciennes. N°25/2007** – **P.U. du Mirail**

**Cahiers de musiques traditionnelles n°18** – Entre femmes – **Ateliers d'ethnomusicologie 2005**

**RAPPORT : HCE** – Inégalités dans les arts et la culture – **HCE 2018**

**DVD : BADOL-BERTRAND Florence** – Hélène de Montgeroult, pianiste, compositrice et pédagogue – **CNSMDP 2015**

*Les ouvrages précédés d'un ● ne sont pas disponibles au Centre de ressources documentaires de l'ENM.*