



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

AUDITIONS ACCORDÉON*

JOURNÉES D'INFORMATION ET DE CANDIDATURE

* Programme conseillé, non imposé

MILIEU DE CYCLE 1 (au choix)

Mon premier 3-3-2 (G. Hodeau), extrait de
« petit accordéoniste n°2 » (G. Hodeau)
Chien et chat (C. Thomain)

FIN DE CYCLE 1 (au choix)

Suite pour enfants n°1, 1^{er} mouvement
(W. Zolotarev)
The entertainer, arrangement L. Holm, extrait
de « Music-box n°1 » (L. Holm)
Le petit filou (C. Thomain)

MILIEU DE CYCLE 2 (au choix)

Invention à 2 voix pour clavier (J.S. Bach)
Suite pour enfants n°2 (W. Semionov)
L'enfant démon (C. Thomain)

FIN DE CYCLE 2 (au choix)

Suite para ninos (G. Hermosa)
Monastère de Firaponte (W. Zolotarev)
Petite suite (W. Merkuschin)
Invention à 3 voix, sinfonia pour clavier
(J.S. Bach)
Pièce dans le style ancien (A. Astier)

ENTRÉE EN DEM (au choix)

Phantasmagorien (Olczak)
3-3-2 (B. Precz)
Sonate n°2, 1^{er} mouvement (W. Zolotarev)
Mélodia (T. Hosokawa)
Prélude et fugue du clavier bien tempéré n°1
(J.S. Bach)

Les partitions pour accordéon sont
disponibles sur le site www.accordinova.fr

