



LA PETITE BANDE

Qu'est-ce que la Petite Bande ?

La petite bande est un cursus de 1^{er} cycle qui propose une approche globale de la musique, associant pratique collective, pratique pluri-instrumentale et formation musicale. L'apprentissage est centré sur une esthétique : la musique ancienne et s'organise autour d'une pratique collective réunissant quatre instruments : clavecin, viole de gambe, flûte à bec et harpe.

Après avoir pratiqué alternativement les quatre instruments en 1^{ère} année, les enfants choisissent deux instruments complémentaires qu'ils conserveront tout au long du 1^{er} cycle.

Pourquoi jouer de deux instruments ?

La pratique de deux instruments complémentaires permet à l'enfant de percevoir la musique dans sa globalité, d'appréhender plusieurs aspects de la musique, plusieurs rôles de musiciens : monophonique/polyphonique, dessus/ basse, mélodie /accompagnement et renforce sa motivation.

Quels sont les professeurs ?

Pour le clavecin : Clémence HOYRUP

Pour la flûte à bec : Catherine GUINAMARD

Pour la harpe : Mélanie VIROT

Pour la viole de gambe : Emmanuelle GUIGUES

Pour la Formation musicale : Isabelle DRAGOL

Comment sont organisés les cours

En 1^{ère} année, les enfants ont 1 heure 30 de cours hebdomadaire, réparti en 1 heure de cours collectif (le groupe est constitué de 6 enfants) et 30 minutes de cours d'instrument (1 à 2 enfant(s)).

Horaires : 1 h 30 le mercredi de 17 h 30 à 19 h

Pour les années 2, 3 et 4 : Les enfants ont un cours collectif hebdomadaire d'une 1 h et 1 cours de chaque instrument tous les 15 jours La durée du cours instrumental est de 30 minutes à 1 heure en fonction du nombre d'enfants.

Horaires : Les cours sont planifiés par session de 6 semaines. Les horaires changent à chaque session à l'intérieur des créneaux horaires suivant mardi de 17 h 30 à 19 h 30 et mercredi de 14 h à 17 h 15. Ces deux créneaux doivent donc être disponibles toute l'année.

A-t-on un cours spécifique de FM ?

La Petite Bande, en tant que cursus global, intègre la formation musicale aussi bien au cours collectif qu'aux cours d'instruments : découvrir le langage musical, se familiariser avec son code, se l'approprier en créant des arrangements, en improvisant, en composant de petites pièces, tels sont les objectifs du cursus pendant le 1^{er} cycle en formation musicale.

Comment sont évalués les élèves ?

Tout au long du cycle, un contrôle continu est réalisé avec une part d'auto-évaluation. En 4^{ème} année, 4 modules comprenant pratiques collectives, maîtrise instrumentale et invention sont à valider pour passer dans le 2^{ème} cycle.

Et après ?

En 2^{ème} cycle, le cursus n'est plus global, il comprend 3 disciplines : pratiques collectives, formation musicale et pratique instrumentale. Il est possible soit de continuer une pratique pluri instrumentale, soit de se spécialiser dans un des instruments pratiqués en 1^{er} cycle.