

MASTER CLASS

LE TEXTE DANS LES MUSIQUES ACTUELLES

PAR JÉRÔME "IGNATUS" ROUSSEAU

MAÎTRISER SON ÉCRITURE

L'objet de cette Master Class n'est pas d'expliquer "comment il faut faire", mais d'exposer des règles de bases observées dans des textes de tous genres, des règles qui ne sont pas "obligatoires" mais qu'il est utile de connaître pour maîtriser son écriture.

Elle permet aux jeunes auteurs d'éviter les erreurs classiques et propose à tous des outils pour prendre confiance et libérer sa créativité.

En dialogue permanent avec les participants, cette Master Class verra se succéder des moments d'exposition des caractéristiques usuelles des textes chantés et des principales règles d'écriture, suivis de lectures et d'écoutes de titres (de Serge Gainsbourg à Alain Bashung en passant par Abd al Malik et Noir Désir), puis des moments d'écriture basés sur des exercices courts.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

- importance du début de la chanson,
- les différents types de structures (chanson sans refrain, refrain court, refrain changeant...),
- savoir choisir un "angle",
- savoir raconter une histoire (dramaturgie), faire un portrait...
- travailler la sonorité (les allitérations, le "e" muet, le placement de l'accent tonique...),
- travailler les images (illustrer son propos, les figures de sens...),
- savoir associer son, image et sens,
- écrire avec ou sans musique, qu'est-ce que cela implique?
- les "champs" d'inspiration.

CHANSON, ROCK, REGGAE, HIP-HOP, POP... LES MUSIQUES ACTUELLES REGROUPENT DES ARTS POPULAIRES QUI TOUCHENT TOUS LES PUBLICS. ELLES OFFRENT DES REGARDS SUR LES ÉPOQUES QU'ELLES CÔTOIENT AUSSI BIEN À TRAVERS DES RÊVES, DES RÉVOLTES QUE DES CRIS D'AMOUR.

L'ÉCRITURE DE TEXTES POURRA ÊTRE VÉCU PAR CERTAINS COMME UN "PASSAGE OBLIGÉ", PAR D'AUTRES COMME LE CŒUR DE LEUR TRAVAIL... MAIS C'EST, NOTAMMENT EN FRANCE, UN OUTIL INCONTOURNABLE DANS L'EXPRESSION DE SON ART ET LA COMMUNICATION AVEC LE PUBLIC.

PUBLIC

Cette intervention est ouverte aux débutants comme aux personnes écrivant déjà des textes. Elle peut très bien s'adapter à un auditoire varié (jeunes et adultes) et intéressera particulièrement les élèves de classes de "Musiques actuelles".

L'ANIMATEUR

Jérôme Rousseau est auteur-compositeur-interprète sous le pseudonyme d'ignatus. Son dernier album [e. pok], sorti en 2017, a été *ffff* dans Télérama et Coup de Cœur Charles Cros.

Il anime régulièrement depuis 20 ans des ateliers d'écriture, notamment au Studio des Variétés ou à l'ESM de Bourgogne-Franche Comté.

Il donne également régulièrement des conférences sur les musiques actuelles (les Trans Musicales de Rennes, les Francofolies de La Rochelle, la Philharmonie de Paris...).