

# Formulaire « Appel à [ i.nwi ] »



Enseignant.e référent.e

Responsable de formation

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

Nom, prénom et rôle des participants :

1. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
2. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
3. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
4. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
5. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
6. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
7. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
8. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
9. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
10. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
11. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
12. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
13. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
14. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_
15. Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Instrument/Rôle : \_\_\_\_\_

Nature de la prestation :

Musique

Théâtre

Danse

Transversal ou autre (préciser) : \_\_\_\_\_

Titre de la prestation : \_\_\_\_\_

Programme exact/titre des œuvres :

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Durée :  20 minutes  30 minutes

Horaires envisagés (2 choix minimum) :

Lundi 16h30-17h

Mardi 12h-12h30

Mercredi 15h-15h30

Jeudi 12h30-13h

Lundi 17h30-18h

Mardi 12h30-13h

Mercredi 15h30-16h

Jeudi 13h-13h30

18h-18h30

Mardi 13h-13h30

Mercredi 16h-16h30

Besoins matériels :

piano

pupitres (préciser combien) : \_\_\_\_\_

chaises (préciser combien) : \_\_\_\_\_

ampli (préciser combien) : \_\_\_\_\_

autres (préciser quoi) : \_\_\_\_\_