



ATELIER TRANSVERSAL DE TECHNIQUE VOCALE

avec Elsa Goujon-Grégori

Ouvert à toute personne déjà inscrite à l'ENM :

Professeurs, élèves de tous instruments, chanteurs des domaines chanson, rock, rap, jazz, tous départements, toutes esthétiques (sauf élève inscrit en cursus diplômant de chant classique), comédiens et danseurs.

Objectif :

Dégager des axes de travail technique (posture, timbre, souffle, puissance, confort vocal), à travers l'interprétation d'un extrait d'une pièce du répertoire classique.

Planning :

Atelier collectif de 4 à 6 élèves, sous forme de 8 cours hebdomadaires, inscription par les élèves sur les panneaux "ateliers", à peu près 3 semaines avant la première séance de chaque session

Période de novembre à juin