



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

ADDITIONS GUITARE*

JOURNÉES D'INFORMATION ET DE CANDIDATURE

* Programme conseillé, non imposé

ENTRÉE EN CYCLE 1

- Début :

Extrait de « La guitare dans tous ses états »
vol. 1 / extrait de « La guitare classique » de
Mourat vol. A / extrait de « Panorama de la
guitare » de Raphael Andia vol. 1

- Milieu :

Étude 5 de Léo Brouwer / *Anatole* de Thierry
Tisserand (extrait de « Comme des chansons »
vol. 1)

- Fin :

Lettre à soi-même de Roland Dyens / *Bossa
bab* de Eric Sida (extrait du « Panorama de la
guitare » vol. 1)

ENTRÉE EN CYCLE 2

- Début :

Nocturne 2 de Mertz (« Panorama de la gui-
tare » vol. 2 / *Choro* de Semenzato

- Milieu :

Brocéliande de Thierry Tisserand / *Lettre
milongue* de Dyens/ *Lagrima* de Tarrega

- Fin :

Préludes (au choix) Villa Lobos / *Allemande
BWV 996* de Bach / *Valse* de Antonio Lauro (au
choix)

ENTRÉE EN CYCLE 3

Valse de Barrios (au choix)
Caprice arabe de Tarrega
Soleares de Turina
En los trigales de Rodrigo
Prélude et Presto BWV 996 de Bach

ENM - 04 78 68 98 27

46 cours de la République 69100 VILLEURBANNE

www.enm-villeurbanne.fr

