

Ignatus - Chanter en anglais ou en français : pourquoi et pour qui ?

Conférence du Vendredi 27 Avril 2018

Repères bibliographiques :

*Mishka Assayas : *Dictionnaire du rock*, Robert Laffont, collection Bouquins, 2002

*Yves Bigot : *Je t'aime moi non plus, Les amours de la chanson française et du rock, vol. 1 De Gainsbourg à Christine and the queen*, Don Quichotte Editions, 20174

*Yves Bigot : *Je t'aime moi non plus, Les amours de la chanson française et du rock, vol. 2 De Téléphone à Goldman*, Don Quichotte Editions, 20174

Pascal Bussy : *Charles Trenet*, Editions J'Ai Lu, collection Libro Musique, 1999

Laure Charliot : *L'année du rock français 2014-2015 et autres scènes actuelles*, Le mot et le reste, 2014

Christophe Conte : *Une histoire d'Etienne Daho*, Flammarion, 2008,

*Christophe Conte, Charles Berberian : *La française pop* (BD) Helium, 2015,

Maxime Delcourt : *Il y a des années où l'on a envie de ne rien faire - 1967-1981 Chansons expérimentales*, Le mot et le reste, 2015

*Eric Deshayes, Dominique Grimaud : *L'underground musical en France*, Le mot et le reste, 2013

Bertrand Dicale : *La chanson française pour les nuls*, First Editions, 2006

*Philippe Guespin : *Aux armes et caetera. La chanson comme expression populaire et relais démocratique depuis les années 50*, L'Harmattan, 2011

*Philippe Jadin & Charles Langhendries : *Jean Sablon : premier chanteur moderne. The french crooner who charmed the word*, Gourcuff Gradenigo, 2014

*Gérard Le Vot, *Pratique du rock. Oralité, voix et tumultes*, Minerve, 2017

Philippe Manoeuvre : *Le rock français de Johnny à BB Brunes : 123 albums essentiels*, Hoebeke, 2010

Loïc Picaud : *L'odyssée du rock français*, Fetjaine, 2009

Yann Plougastel : *La chanson mondiale depuis 1945*, Larousse, 1996

Christophe Quillien : *Génération "Rock & Folk" / 40 ans de culture rock*, Flammarion, 2006.

*Marc Robine : *Il était une fois la chanson française, des origines à nos jours*, Fayard, 2004

*Peter Szendy : *Tubes. La philosophie dans le juke-box*, Edition de Minuit, 2017

*John Seabrook : *Hits. Enquête sur la fabrique des tubes*, La Découverte, 20174

François Tomazeau : *Univers pop, Petite histoire de la culture jetable*, Le Castor Astral, 2016,

France Vernillat et Jacques Charpentreau : *Dictionnaire de la chanson française*, Larousse, 1968

*Boris Vian : *En avant la zizique*, Editions 10 / 18, 1966

Ouvrages collectifs :

*Sous la direction de Perle Abbrugiati : *Réécriture et chansons dans l'aire romane*, Presses Universitaires de Provence, 2017

Sous la direction de Pierre Saka et Yann Plougastel : *La chanson française et francophone*, Larousse, collection Guides Totem, 1999

Sous la direction de Gilles Verlant : *L'odyssée de la chanson française*, Hors Collection Editions, 2006

Sous la direction de Gilles Verlant : *Encyclopédie du rock français*, Hors Collection Editions, 2000

Les tubes de l'été / Chansons cultes, des sixties aux années 2000, Editions J'Ai Lu, collection Libro, 2006

Repères discographiques :

Lorsque deux dates apparaissent, celle qui suit le titre de l'album est celle de l'enregistrement, celle qui suit le nom du label est celle de la dernière publication.

Air : *Moon Safari*, Source / Virgin, 1998

Alain Bashung : *Play Blessures*, Barclay / Universal, 1982

Black M : *Les yeux plus gros que le monde*, Wati B / Jive Epic / Sony Music, 2014,

Georges Brassens : double CD *Les copains d'abord*, Philips / Universal, 1999

Christine and the Queens : *Chaleur Humaine*, Because, 2014

Christophe : *Best Of*, Dreyfus / Sony BMG, 2006

Cocoon : *My friends All Died In a Plane Crash*, Barclay, 2007,

Coming Soon : *New Grids*, Kitchen Music, 2008,

Vincent Delerm : *À Présent*, Tôt ou Tard, 2016

Etienne Daho : *Pop Satori*, Virgin, 1986,

Dogs : *Too Much Class for the Neighbourhood* (1982), Epic, 2015,

Herman Düne : *Giant*, Source Etc. / Emi Music, 2006,

Feu! Chatterton : *Ici le jour (a tout enseveli)*, Barclay, 2015,

Johnny Hallyday : *Sings America's Rockin'Hits* (1962), Philips, 2015,

La Féline : *Adieu l'enfance*, Kwaidan Records, 2014,

La Femme : *Mystère*, Barclay, 2016,

Little Bob Story : *Off the Rails and Live in '78* (1978), Chiswick, 2015,

The Little Rabbits : *La grande musique*, Rosebud / Barclay, 2001

M : *Je dis aime*, Virgin / E.M.I., 1999,

Colette Magny : *Mélocoton* (1965), Versailles, 2001,

Marquis de Sade : *Rue de Siam* (1981), EMI, 1998,

Nicolas Michaux : *À la vie, à la mort*, Tôt ou Tard, 2016,

Yael Naim : *Yael Naim*, Tôt ou Tard, 2007,

Noir Désir : *Tostaky* (1992), Barclay / Universal Music France, 2009.

Claude Nougaro : *Tu verras*, Philips / Universal, 2004

Les Olivenstein : *Olivenstein*, Born Bad Records, 2011,

Pharaon de Winter : *Pharaon de Winter*, Because Music, 2015,

Phoenix : *United*, Parlophone, 2000

The Pirouettes : *Carrément carrément*, Kidderminster, 2016.

Les Rita Mitsouko : *The no comprendo*, Virgin / E.M.I., 1986

Les Thugs : *I.A.B.F.* (1991), Koowood

***Ouvrages disponibles au Centre de ressources documentaires de l'ENM de Villeurbanne.**