



Bossa Nova Workshop

Programme détaillé

A la fois atelier de pratique collective et de culture musicale, le “bossa nova workshop” propose une première approche de ce style : histoire, esthétique, personnages, répertoire... L’atelier est ouvert aux chanteurs et instrumentistes.

Culture générale :

Rappel de l’histoire et des courants de la musique populaire brésilienne.

Connaissance du mouvement “bossa nova” : histoire, aspects poétiques, esthétique, influences sur la chanson française, ...

Le répertoire abordé dans l’atelier sera constitué des thèmes célèbres de la bossa nova, principalement composés par A.-C. Jobim.

Chant :

approche de la langue brésilienne (prononciation) et apprentissage des textes en brésilien, apprentissage des thèmes, travail sur l’esthétique vocale.

Polyphonies : apprentissage de versions polyphoniques, travail sur des choeurs d’accompagnement.

Rythmique : initiation aux rythmes caractéristiques de la bossa : tournes de batterie, patterns instrumentaux (shaker, tamborim, surdo)

Atelier guitare : Un atelier spécifique pour les guitaristes est organisée parallèlement.

Pratique de groupe : réalisation des morceaux en petits ensembles comprenant chanteur, guitariste, flûtiste, batteur, violoncelliste ,contrebassiste... (selon participants).

Le caractère technique de la musique étudiée rend difficile l’accueil de débutants.

Un travail régulier, en particulier sur l’apprentissage des textes, est nécessaire.

Professeur : Gilles Pauget. Horaire : Mardi 18h15-19h30.