

L'école d'Orphée, c'est « apprendre la musique en jouant ».

L'équipe enseignante collabore étroitement autour d'un répertoire commun afin d'inscrire la pratique musicale dans une globalité.

Qu'est-ce que l'École d'Orphée ?

L'École d'Orphée est un cursus de 1^{er} cycle qui propose une approche globale de la musique, mettant au cœur de la formation de l'apprenti musicien la pratique d'ensemble. Il est centré autour de la musique et de trois instruments dit "baroques" car nés à l'aube du XVII^e siècle : la flûte traversière, le violon et le violoncelle et se consacre aux musiques anciennes tout en explorant leurs liens avec les musiques populaires.

L'École d'Orphée **accueille des enfants débutants à partir de 8 ans** et s'organise autour de deux cours hebdomadaires : un cours d'instrument et un cours collectif intitulé : *l'Atelier d'Orphée*, au sein duquel les jeunes "Orphées" sont réunis pour jouer ensemble et aborder des notions plus théoriques. Dans le cadre de ce cursus complet de 1^{er} cycle (4 ans), les élèves réalisent de nombreux projets musicaux menés par l'École d'Orphée seul ou bien en association avec d'autres dispositifs de l'ENM.

Pourquoi l'École d'Orphée ?

Choisir l'école d'Orphée,

- C'est choisir un instrument et entrer de plain-pied dans la pratique musicale, qui pendant longtemps, a toujours profondément été relié à la pratique de la musique d'ensemble, du chant et de la danse.
- C'est tisser des liens entre la pratique musicale et d'autres arts, dans un contexte historique d'une façon ludique et pertinente.
- C'est bénéficier d'une équipe enseignante qui collabore étroitement afin de relier l'apprentissage instrumental, la pratique d'ensemble et les acquisitions théoriques.
- C'est acquérir un ensemble cohérent de compétences et connaissances, d'expériences, de bases solides qui accompagneront l'élève tout au long de sa vie de musicien et d'artiste.

Quels sont les professeurs de l'École d'Orphée?

Pour la flûte traversière : Marion Hély

Pour le violon : Florian Verhaegen

Pour le violoncelle : Hilary Metzger

Pour l'atelier d'Orphée (FM, langage et pratique musicale) : Claire Lapalu

Comment sont organisés les cours ?

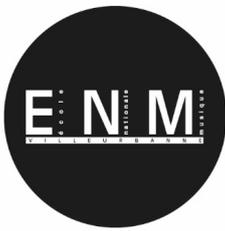
Les enfants ont chaque semaine :

- un cours individuel d'instrument le mardi ou le jeudi.

La durée du cours instrumental est de 30 minutes à 1h en fonction du professeur et du nombre d'enfants présents

- un cours collectif *l'Atelier d'Orphée* le vendredi

Horaires à préciser selon le groupe de niveau de l'élève



Comment sont organisés les cours ? (suite)

Pour l'année 1 : le vendredi de 17h30 à 18h15

Pour les années 2, 3 et 4 : horaire à préciser selon les groupes mais prévoir une plage horaire le vendredi de 18h à 19h30

Comment sont évalués les élèves ?

Tout au long du cycle, un contrôle continu est réalisé avec une part d'auto-évaluation.

En 4^e année, 4 modules comprenant pratiques collectives, maîtrise instrumentale et invention sont à valider pour passer dans en 2^e cycle.

Et après ?

En 2^e cycle, le cursus, commun à tous les départements de l'école, comprend 3 disciplines: pratique instrumentale, pratiques collectives, et formation musicale