



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ART DRAMATIQUE  
DE VILLEURBANNE

• saison 19-20

# Édito

L'École nationale de musique, danse et art dramatique est à la fois un lieu d'apprentissage fondamental et d'accompagnement vers l'excellence. Dès le plus jeune âge, les élèves sont initiés aux arts de la scène et du spectacle vivant. Chemin faisant, ils progressent dans la maîtrise de leur jeu, de leur pas, de leur voix. Dans cet exercice, les jeunes mais aussi les adultes font l'expérience de valeurs humaines comme l'écoute, l'empathie, la solidarité. Les neurosciences ont mis au jour nombre de bienfaits de la musique sur notre cerveau. Outre son pouvoir euphorisant, elle augmente à tout âge nos facultés cognitives. Chez l'enfant, un bon sens du rythme facilitera son acquisition de la lecture.

L'ENM de Villeurbanne est très attachée à l'accès pour tous aux pratiques artistiques. À chaque nouvelle saison, elle s'efforce de démultiplier sa présence dans les quartiers éloignés. Pour que chaque enfant, dans son école ou sur l'espace public, éprouve le plaisir de partager ce langage universel.

Le Maire de Villeurbanne    L'Adjoint à la culture

## **Tous « En cercle » à l'ENM, que tournoient les décennies d'innovation !**

Larguons les amarres, suivons à l'Océan l'Enfant devenu poisson... Horizon Madagascar où à trois on ne fait qu'un, Iray !  
De là, Polyphonie, droit vers le Cosmos. Arrêtons le temps. Se souvenir mais de quoi ? Soyons fous ! Queen côtoie Händel, Sinatra swingue avec Vivaldi, Ravel tutoie Stravinsky. Soldats du monde, assez d'Histoires que Diab !  
Pour ne pas perdre la tête, trois Mémos en chanson et la sagesse d'Orient de Kâlila wa Dimna.  
Une ultime saison pour votre serviteur, après vingt ans de passions !

**Martial Pardo**, Directeur



## **NOUVEAU !**

Réservez vos spectacles sur notre site !  
[www.enm-villeurbanne](http://www.enm-villeurbanne)



Réjoignez-nous sur facebook !



# Rentrée théâtre

Partenariat Théâtre de l'Iris

**MAR. 8 ET MER. 9 OCTOBRE - 19H30**

SALLE ANTOINE DUHAMEL

## Envolées

Écriture, adaptation de roman, mise en scène, jeu... pour obtenir leur Diplôme d'Études Théâtrales (DET), les élèves doivent appréhender les multiples aspects de la création et faire preuve d'audace et d'imagination. Nous vous invitons à venir découvrir trois spectacles créés à cette occasion en 2019 :

**Romalen** / Caroline Baguet > 08 oct.

**C'était écrit** / Jean-Charles Peron > 09 oct.

**Chems en arabe veut dire soleil**

Marius Carreau > 09 oct.

Entrée gratuite sur réservation à partir du 23 septembre

**VEN. 15 NOVEMBRE - 19h** SALLE ANTOINE DUHAMEL

## Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre

Pour cette 30<sup>e</sup> édition du plus important concours d'écriture dramatique français, venez découvrir les textes de deux lauréats du concours 2019, mis en voix par des compagnies professionnelles.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

photo © Théâtre de l'Iris



**MER. 6 NOVEMBRE - 20H**

SALLE ANTOINE DUHAMEL

## Khalila et Dimna

### D'Ibn Al-Muqaffa'

Rédigé au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère dans les milieux brahmaniques de l'Inde, puis traduit au VIII<sup>e</sup> siècle par l'un des maîtres de la prose arabe Ibn Al-Muqaffa', **le livre de sagesse à l'usage des princes** connaîtra une éblouissante carrière. Ce texte n'aura cessé d'être traduit, mis en vers, en prose rimée, puis à nouveau traduit dans d'autres langues (persan, turc, grec...). Il tient sans doute son succès au procédé même de la fable avec ses animaux merveilleux qui parlent.

Nos dix acteurs retiennent ici les deux récits qui ouvrent le recueil : *L'histoire du lion et du buffle*, et *La colombe au collier*, comme deux éclairages d'un même thème, celui de l'art de gouverner.

Entrée gratuite sur réservation à partir du 14 octobre

Par la classe COP de Villeurbanne (Cycle Orientation Professionnelle ENM / Théâtre de l'Iris)  
Mise en scène : Grégoire Ingold



### Iray Trio

Piano : Liva Rakotoarison

Contrebasse : Vincent Girard

Batterie : Elvire Jouve

TREPLIN  
DÉCOUVERTE

## Tremplins découverte

Avec les "Tremplins-découverte", l'ENM ouvre les portes de sa salle de spectacles à d'anciens élèves. Ces jeunes artistes profitent d'une résidence de création leur permettant de parfaire leur nouveau projet musical, puis d'échanger avec les publics.

JEU. 14 NOVEMBRE - 20H

SALLE ANTOINE DUHAMEL

JAZZ

## Iray Trio

Iray (l'unité en malgache), c'est d'abord Liva Rakotoarison, un pianiste d'une grande finesse et d'une grande sensibilité. Depuis 2014, il réunit Vincent Girard, contrebassiste, et Elvire Jouve, batteuse, autour de leurs compositions.

Le trio mêle avec profondeur la richesse rythmique de l'île natale de Liva à la richesse harmonique et rythmique du jazz actuel. Ce trio incarne avec subtilité combien le jazz est affaire de métissage. Le groupe a enregistré son 1<sup>er</sup> album en 2017 et a reçu de nombreux prix (concours du festival « Jazz en baie », festival « Jazz à Oloron », groupe émergent Jazz(s)Ra).

Pour ce concert, le trio présentera un nouveau répertoire avec des compositions inédites !

*Le groupe bénéficie de l'accompagnement de Jazz(s)Ra jusqu'en 2020.*

**Entrée gratuite sur réservation à partir du 21 octobre**

JEU. 28 NOVEMBRE - 20H

SALLE ANTOINE DUHAMEL

# Trio Cosmos

## Polyphonies du monde a cappella

Laurine Arcel, Céline Koenig et Émilie Souillot se rencontrent en 2014 à l'ENM. Ainsi naît le Trio Cosmos. Les premières expériences de concert dans des lieux intimistes confirment le choix radical du chant a cappella. Vecteur d'émotions brutes, profondément humaines, il donne aux interprètes la liberté de s'affranchir avec jubilation de tout cloisonnement entre les genres, les langues et les styles. Les arrangements pour trois voix et percussions corporelles sont principalement inspirés de chants du monde, issus de différentes traditions.

À partir de 2017, le Trio Cosmos oriente sa recherche vers des formes de concert théâtralisé. Conduite par Olivier Defaÿsse, la mise en scène se construit parallèlement à la création musicale, dans des allers-retours entre écriture et plateau. Les corps et les voix des chanteuses sont leurs seuls instruments, créant un lien intime et singulier avec le public.

*En 2019, Trio Cosmos fait partie de la Sélection Régionale du CMTRA.*

Entrée gratuite sur réservation à partir du 21 octobre

Séance scolaire : ven. 29 novembre à 10h

"Mettez les hommes en contact avec le cosmos, et ils seront en contact les uns avec les autres." Kenneth White

TREMPIN  
DÉCOUVERTE



**Trio Cosmos :**  
**Compositions, chant, percussions corporelles :**  
Laurine Arcel, Céline Koenig, Emilie Souillot  
**Mise en scène :** Olivier Defaÿsse  
**Création sonore :** Coline Ménard  
**Scénographie :** Eric Fassa

photo © Trio Cosmos

MAR. 3 DÉCEMBRE - 19H

ESPACE TONKIN

CHANSON

DÈS  
6 ANS

## Mémos

### Spectacle musical à voir en famille

Comme un jeu de Memory, Gentiane et Marion font la paire. Copines, complices, frangines, elles se soutiennent, se disputent, se complètent, s'encouragent... Mais attention, elles brouillent les cartes et redéfinissent l'ordre des priorités : se souvenir ? D'accord mais de quoi ? C'est quoi l'important ? Dans un monde où tout va de plus en plus vite, où les contraintes et les machines se multiplient, *Mémos* est une bouffée d'air résolument optimiste et humaniste.

Ce concert-spectacle est une invitation à larguer les amarres, à s'abandonner au moment présent, à l'amitié sincère et à l'ivresse d'être ensemble. Un post-it tout en chansons pour ne pas oublier l'essentiel : qu'importent les écueils et les ratés, l'important est d'avoir quelqu'un qui compte et sur qui compter !

Co-production : Cie Raymond et merveilles // Le Polaroid de Corbas

Entrée sur réservation à partir du 12 novembre

**Tarif plein : 8€ - tarif réduit : 6€**

Gratuit pour les élèves de l'ENM sur présentation de leur carte d'élève. Détails tarifs page 23



photo © Michel Cavalca

**Chant, guitare, guitarelé :** Gentiane Pierre  
**Chant, accordéon :** Marion Cordier  
**Batterie :** Guillaume Chapel  
**Contrebasse :** Clément Pierre

Séances scolaires : mar. 3 décembre à 14h,  
mer. 4 décembre à 10h



Où sont les  
femmes ?

**JEU. 12 DÉCEMBRE - 20h** GRENIER À MUSIQUES

### Concert "Louise de Vilmorin"

À l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort de la poétesse Louise de Vilmorin (1902-1969), les élèves interpréteront des mélodies composées sur ses poèmes. Œuvres de Poulenc, Arrieu et de Manziarly. En préambule : le genre de la mélodie sera expliquée par les élèves de la classe de culture.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

**Classes d'accompagnement, de chant et de culture**

MAR. 21 ET MER. 22 JANVIER - 19H30

SALLE ANTOINE DUHAMEL

# Händel dans tous ses états

Georg Friedrich Händel (1685-1759) est considéré comme l'un des maîtres de l'ère baroque. Placé au carrefour des esthétiques les plus diverses, il a su emprunter aux italiens leur science de l'écriture vocale, aux allemands leur technique de la cantate et aux français leur style de clavecin. Cette combinaison d'influences internationales et son talent lui ont donné beaucoup de succès en Angleterre, son pays d'adoption, et il continue d'être vu comme l'un des compositeurs anglais les plus importants.

Le département musiques anciennes a choisi de fêter le 260<sup>e</sup> anniversaire de la mort de ce grand compositeur avec un pot pourri de pièces qui montre la grande diversité de son œuvre : trios, cantates, extraits d'opéras et d'oratorios, danses et ouvertures orchestrales.

Une célébration grandiose pour un musicien extraordinaire !

Entrée gratuite sur réservation à partir du 6 janvier

Départements musiques anciennes, vents  
et classe de chant - direction : Hilary Metzger

MUSIQUES  
ANCIENNES



## L'Histoire du soldat, de Ramuz et Stravinsky

Une version jeune public du mythe de *Faust*, venue de la lointaine Russie, revisitée avec inventivité et interactivité par quatre jazzmen aguerris !

**Novo Quartet** : Michel Mandel, Yves Gerbelot,  
Pascal Berne, Pierre Baldy-Moulinier

Séances scolaires : 9 janvier à 10h et 14h  
et 10 janvier à 10h - salle Antoine Duhamel

SCOLAIRES



MAR. 4 ET MER. 5 FÉVRIER - 20H

SALLE ANTOINE DUHAMEL

BIG BAND  
JAZZ

# Let's swing !

## Autour de Frank Sinatra

Interprète exceptionnel, Frank Sinatra a su, au fil de sa carrière, s'entourer des plus grands arrangeurs et des orchestres les plus prestigieux.

Le Big band 3<sup>e</sup> cycle en collaboration avec la classe de chant du département jazz, va relever le défi de restituer la magie des plus belles rencontres entre un grand ensemble de jazz et un chanteur légendaire.

*Let's swing !*

Entrée gratuite sur réservation à partir du 13 janvier

Big band 3<sup>e</sup> cycle et classe de chant jazz  
Direction : Boris Pokora



MER. 12 ET JEU. 13 FÉVRIER - 19H

SALLE ANTOINE DUHAMEL

# Jérémy Fisher l'enfant poisson

OPÉRA  
POUR ENFANTS

**Opéra pour enfants de Mohamed Rouabhi et Isabelle Aboulker**

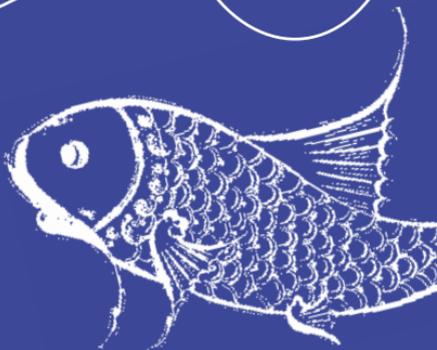
Le petit Jérémy Fisher, dès sa naissance, n'est pas comme tous les autres enfants. Ses parents sont intrigués mais très heureux d'avoir cet enfant aux pieds et aux mains palmés et qui, petit à petit, se transformera en poisson. Ils l'accompagneront jusqu'à sa nouvelle maison, l'océan.

Cette histoire, mêlant réalisme et surnaturel, nous est contée à travers les yeux de Jérémy. Entre gravité et légèreté, le conte aborde les questions de la différence et de la tolérance mais pose aussi un regard sur le départ d'un enfant pour vivre sa propre vie.

La musique est une vraie musique d'opéra qui s'appuie sur le langage, laisse la place à la narration, fait vibrer voix et instruments et aborde différents univers musicaux sans jamais lasser l'attention.

Entrée gratuite sur réservation à partir du 20 janvier

Chœur d'enfants, ensemble instrumental, solistes du  
département voix et classe d'art dramatique  
(Théâtre de l'Iris / ENM)  
Direction : Leslie Peeters





MAR. 18 ET MER. 19 FÉVRIER - 20H

SALLE ANTOINE DUHAMEL

CONCERT  
SYMPHONIQUE

## Symphonique

### *Témoignages et souvenirs*

Lors d'un voyage en Écosse dans l'archipel des Hébrides en 1829, Félix Mendelssohn visite la célèbre grotte de Fingal. À son retour, il compose l'ouverture des « Hébrides », une pièce symphonique qui évoque la mélancolie des paysages écossais et les images titaniques des grottes. Nino Rota écrit son deuxième *Concerto pour violoncelle* en 1973, citant le thème du concerto pour violon de Mozart en Sol majeur K.216. *Le tombeau de Couperin* est un hommage aux suites de danses françaises de l'époque baroque.

L'orchestre symphonique vous propose de (re)découvrir ces trois œuvres, toutes basées sur la mémoire de leurs compositeurs. Vous pourrez ainsi apprécier la nostalgie mais aussi la créativité présente dans la musique à travers les siècles.

Fermez les yeux, certains souvenirs réapparaîtront de votre imagination, bercée par tant de magnifiques thèmes.

Entrée gratuite sur réservation à partir du 27 janvier

**Orchestre symphonique - soliste :** Pauline Boudon  
**Direction :** Nicolas Janot

***Les Hébrides*** - Overture  
Félix Mendelssohn  
***Concerto n°2 pour violoncelle et orchestre***  
Nino Rota  
***Le tombeau de Couperin***  
Maurice Ravel

Séance scolaire : mar. 18 février à 14h



MAR. 17 MARS - 20H

TEMPLE LANTERNE

# Splendeurs d'Italie

*Chefs d'œuvre de la musique  
sacrée italienne*

BAROQUE &  
CHŒURS

Composé en 1715, le *Stabat mater à dix voix* de Domenico Scarlatti compte parmi les œuvres les plus stupéfiantes du répertoire sacré, d'une écriture riche et surprenante. Une forte puissance dramatique se dégage de cette musique, où toutes les émotions humaines sont concentrées : tourment, colère, douceur, espoir, exprimant la douleur de la vierge aux pieds de la croix.

Le *Magnificat* d'Antonio Vivaldi, composé à la même époque à Venise, est une œuvre mêlant à la fois fantaisie, vitalité et intériorité. Cette pièce pour chœur, solistes et orchestre à cordes, est résolument énergisante et enthousiasmante !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Chœur Élégie, solistes du département voix et instrumentistes du département musiques anciennes**  
Coordination : Leslie Peeters

SAM. 21 MARS - 17H

SALLE ANTOINE DUHAMEL

MUSIQUE  
ANCIENNE

# Bal Renaissance

## Rencontres de flûtes à bec Rhône-Alpes

Cette année, le bal renaissance de l'ENM sera le fruit d'une collaboration avec « Les rencontres de flûtes à bec Rhône-Alpes » : 80 flûtistes de tous âges issus d'une dizaine d'écoles de la région assureront la musique de cet événement désormais traditionnel.

Guidé par un maître à danser, chacun - costumé ou non- pourra s'essayer à la danse.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Département musiques anciennes et classe de percussions orientales de l'ENM, classes de flûte à bec des conservatoires de Bourgoin-Jallieu, Feyzin, Meyzieu, Lyon, Saint-Fons, Sainte Foy-lès-Lyon, Vénissieux, Villefranche-sur-Saône et Vaulx-en-Velin**  
Maître à danser : Jean-Marie Belmont / JMB compagnie  
Coordination : Catherine Guinamard

« La suite des bransles proposées sera appropriée aux trois différentes personnes qui entrent en une danse : Les anciens pourront danser gravement les bransles doubles et simples, les jeunes mariés les bransles gay et les plus jeunes les bransles de bourgogne. Tous s'acquittant de la danse comme ils peuvent chacun selon son âge, et la disposition de sa dextérité ! »  
D'après Thoinot Arbeau, 1589



MER. 25 ET VEN. 27 MARS - 19H30

SALLE ANTOINE DUHAMEL

DÈS  
5 ANS

# L'histoire de Babar

## Spectacle musical chorégraphié

**Musique : Francis Poulenc**

**Texte : Jean de Brunhoff**

C'est l'histoire d'un petit éléphant qui, poursuivi par des chasseurs, fuit la forêt africaine et se réfugie en ville. Il revêt un costume, conduit une voiture, s'instruit et à son retour dans la forêt, il est couronné roi.

Francis Poulenc s'empare du texte de Brunhoff pour créer un conte musical aussi drôle et cocasse que poétique et tendre. Le compositeur donne ainsi naissance à un monde sonore fascinant, plein de clins d'œil amusés que perçoivent volontiers petits et grands !

Séance scolaire jeu. 26 mars à 10h



### En 1<sup>re</sup> partie : *Sports et divertissements* d'Éric Satie

21 pièces brèves quasi improvisées relatent avec humour et esprit cubiste diverses activités a priori assez futiles.

Une œuvre alliant le dessin, figuré par des traits - traits d'esprit - et la musique par des points - points noirs. Le tout ponctué des commentaires poétiques et ironiques du compositeur.

Entrée gratuite sur réservation à partir du 24 février

Départements danse, art dramatique (Théâtre de l'Iris/ENM) et classe d'accompagnement piano

Avec la participation des élèves du parcours Costumes du Lycée La Martinière Diderot

Mise en espace : Marie-Zénobie Harlay

Préparation musicale et coordination : Danièle Clémot

JEU. 16 ET VEN. 17 AVRIL - 20H

SALLE ANTOINE DUHAMEL

# We are the champions

## Hommage au groupe Queen

Fondé en 1970 sous l'impulsion de Freddy Mercury, Queen a marqué à jamais l'histoire de la musique.

Dans une carrière marquée par plus d'une vingtaine d'albums, ce célèbre groupe britannique a brisé les barrières musicales, restant sans cesse à la recherche de sonorités nouvelles et de directions mélodiques inexploitées.

Des vibrations porteuses de *We are the champions* au mythique opéra-rock *Bohemian Rhapsody*, nos champions toutes catégories relèvent le défi de vous faire vibrer sur les plus grands tubes de Queen, dont l'univers vous assurera une soirée exaltante !

Entrée gratuite sur réservation à partir du 30 mars

CREATION

Classes de piano et de formation musicale, départements  
rock et musiques amplifiées, jazz  
Coordination : Catherine Soubeyran





**MER. 3 JUIN - 17H ET 19H30**

SALLE ANTOINE DUHAMEL

## En cercle ! *Une aventure tournoyante*

CRÉATION  
COLLECTIVE

Forme à la symétrie parfaite, dépourvue d'aspérité, décrivant un mouvement continu et infini, le cercle suscite fascination et créativité depuis la nuit des temps. À l'échelle de Villeurbanne, des artistes de l'école dansent, chantent, créent, improvisent, interprètent des œuvres emblématiques et invitent le public à participer à cette folle farandole.

Cette création collective réunissant tous les départements de l'ENM, offre la possibilité à chaque groupe d'explorer des champs dans sa spécialité. Le répertoire sera marqué par les *Circle Songs* de Bobby McFerrin et la danse d'Anna Halprin.

Entrée gratuite sur réservation à partir du 11 mai

Départements chanson, musiques amplifiées et danse, classes de hautbois, musique de chambre, percussions classiques, École par l'Orchestre et Ensemble Mixte Instrumental - Conception et coordination artistique : Guillaume Hamet, Didier Puntos



JAZZ

**MAR. 16 ET MER. 17 JUIN - 20H**

SALLE ANTOINE DUHAMEL

## Let's sing with the Big band !

***It's now or never !***

En écho à la session de février, les élèves de 3<sup>e</sup> cycle de la classe d'arrangement jazz revisiteront, toujours autour du chant, les plus grands standards arrangés dans le style de ceux qui ont fait l'âge d'or du Big band, tels que Count Basie, Quincy Jones, Duke Ellington et bien d'autres !

Entrée gratuite sur réservation à partir du 25 mai

**Big band 3<sup>e</sup> cycle, classe de chant jazz**  
Direction : Boris Pokora



**SAM. 20 JUIN - DÈS 17H**

DANS TOUTE L'ENM

## EpO, les 10 ans !

L'École par l'Orchestre fête ses 10 ans cette saison.

Le dispositif fut imaginé afin que les pratiques musicales collectives et créatives représentent le moteur des apprentissages, le cœur.

10 ans et plus d'une centaine d'ateliers proposés aux élèves dans des formats et des esthétiques variés.

10 ans qui ont permis à toute une génération de butiner et de dessiner dans l'école un parcours unique coloré de la diversité des enseignant-e-s qu'elle a pu croiser tout au long de ses aventures musicales et artistiques.

Pour cette soirée d'anniversaire qui clôturera la saison de l'ENM, l'équipe des professeurs et l'ensemble des élèves d'EpO occuperont largement l'école afin de vous conter en musique, en image et en mots, des histoires intrigantes et voyageuses. Des histoires qui parlent de leur vie de musicien et de musicienne, de leur école de musique, de leur ville, du plaisir qu'ils ont à faire ensemble.

*Petite restauration sur place*

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Élèves et enseignants d'École par l'Orchestre (EpO)



# Côté départements

## Jazz

Du trio au quintet, découvrez les compositions originales de 8 groupes de grands élèves.

Laissez-vous surprendre par leurs univers aux sonorités variées !

**19 et 20 nov.** - salle A. Duhamel

## Chanson

Plongez au cœur du département et partagez avec tous ses acteurs, du simple interprète au grand groupe polyphonique, un moment unique !

**11 déc., 12 mars et 9 juin** - salle A.

Duhamel / **12 juin** - salle West Side

## EMI

Invention, écriture, jeux d'ensemble, les jeunes élèves du dispositif Ensemble Mixte Instrumental vous présentent leurs travaux : du duo à l'orchestre, du hautbois à la flûte traversière en passant par le violon et le piano.

**18 déc.** - salle A. Duhamel

## Cabarets chanson

De jeunes auteurs compositeurs interprètes ou groupes du département chanson font leurs premiers pas sur scène et vous présentent leurs créations : une soirée riche en découvertes et émotions !

**20 déc. et 1<sup>er</sup> avr.** - salle A. Duhamel

## Électroacoustique

Des moments de créations intenses dans l'art des sons sous toutes ses coutures ! On y entend des musiques qui mélangent les instruments et les sons enregistrés aussi bien que de la musique improvisée sur scène à l'aide de synthétiseurs et autres bidouilles numériques !

**25 jan. et 18 avr.** - salle West Side

## Musiques traditionnelles

Cette année, les percussions et cordes du Maghreb et d'Orient, les instruments des Andes et ceux d'Argentine s'unissent pour un partage musical, des rythmes communs, des métissages colorés et un voyage riche en sonorités. Il y en aura pour les oreilles et pour les pieds !

**10 mars** - salle A. Duhamel

Entrée gratuite sur réservation à partir du 17 février

## Rock & musiques amplifiées

Des plus jeunes Kid's 69100 aux plus aguerris, tous les âges et esthétiques sont représentées. Il n'y a qu'un moyen pour les élèves de connaître la scène : la pratiquer.

**3 avr.** - salle A. Duhamel

## Temps danse *Circle dances*

Tout en étant un moyen de connaissance intime de soi, la danse nous relie à quelque chose de plus grand. Dans une ronde de lumière, au son d'une musique vivante, cette année les danses seront vibrantes et enivrantes !

**9 & 10 avr.** - salle A. Duhamel

Entrée gratuite sur réservation  
à partir du 23 mars

## Cordes

**12 juin** - salle A. Duhamel



# Actions culturelles

## Séances scolaires

- Trio Cosmos (p.5) : 29 nov. à 10h
- Mémos (p.6) : 3 déc. à 14h et 4 déc. à 10h
- L'histoire du soldat (p.7) : 9 jan. à 10h et 14h et 10 jan. à 10h
- Orchestre symphonique (p.10) : 18 févr. à 14h
- L'histoire de Babar (p.12) : 26 mars à 10h
- Orchestre à l'école (p. 17): 14 mai à 10h et 15 mai à 14h

## Rencontres en chansonS

Quinze classes villeurbannaises accompagnées par un quartet de musiciens se retrouvent pour partager une heure de chansons autour de répertoires chanson française et jazz.  
7 mai à 14h et 20h

## Micro-concerts

13 déc. : musique de chambre  
10 jan. : *L'histoire du soldat*  
26 mars : *Babar*  
10 avr. : Temps danse  
Salle A. Duhamel  
Réservés aux enfants d'éveil 2 ou 3 et leurs parents



### Séances scolaires

Valérie Aubertin - 04 78 68 78 05 ou  
assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr

### Actions et parcours de sensibilisation

Sylvie Cointet - 04 27 85 12 22  
eveil@enm-villeurbanne.fr

## Orchestre à l'école : le concert

L'ENM continue de s'impliquer dans le projet « Orchestre à l'école » grâce aux interventions des enseignants dans cinq écoles villeurbannaises. Cette année, les enfants voient leur orchestre évoluer et s'épanouir dans la création d'un projet propre où ils apprennent la pratique instrumentale mais aussi l'écoute, le partage et le respect mutuel. Le concert de fin d'année sera l'occasion de découvrir la créativité et le dynamisme de ces ensembles.

**Jeu. 14 mai** à 18h30 et 20h / **Ven. 15 mai** à 19h30  
Salle A. Duhamel

Priorité aux familles des participants.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Séances scolaires : 14 mai à 10h et 15 mai à 14h

## Concerts nomades

Avec la complicité des écoles et structures partenaires de Villeurbanne, les élèves musiciens, chanteurs et danseurs s'en vont aux quatre coins de la ville pour faire découvrir, le temps d'un concert, la richesse des esthétiques enseignées à l'école de musique. Une saison dans la saison, où l'échange est au cœur du projet.



# Mais aussi...



## Parcours sonore et visuel : *Persistence*

À travers l'exposition d'œuvres issues de l'artothèque de la MLIS, les élèves de la classe de musique électroacoustique réinventent un espace où un parcours sonore et visuel conduit le spectateur, grand comme petit, dans un univers unique et féérique.

Du 29 janvier au 21 février – foyer Pollock

## Les [i.nw] de la Doc'

Tout au long de l'année, le Centre de Ressources Documentaires vous invite à des impromptus de musique, danse et théâtre, brefs et surprenants. Soyez à l'affût de leur programmation !



## Concerts de fin d'études

Épreuve phare du diplôme de fin d'études, les « prestations publiques » sont autant d'occasions de découvrir et d'apprécier la richesse des propositions artistiques de nos élèves.

Si la maîtrise instrumentale est à l'épreuve, c'est aussi la cohérence et la créativité du programme qui sont jugées tout comme la qualité d'interprétation et la présence scénique. Autant de notions qui ne prennent sens que si elles sont partagées. Alors nous vous attendons nombreux !

**Entre le 4 mai et le 30 juin** - salle A. Duhamel et grenier à musiques

Début juillet, c'est au tour du théâtre !  
Plus d'informations sur [www.theatredeliris.fr](http://www.theatredeliris.fr)

## Préserver son audition

Conférence-prévention à l'attention des parents d'élèves

Lun. 4 nov. à 18h45 - grenier à musiques

## Partenaires de la saison :

Fromundo, Agend'Arts, ATBC, Auditorium de Lyon, Cinéma Le Zola, CMTRA, CNSMD de Lyon, CRR de Lyon, Espace Tonkin, Le Rize, Lycée La Martinière Diderot, MLIS, Maison de la Danse, Hot Club, MJC de Villeurbanne, Périscope, MPT - salle des Rancy, Théâtre Astrée, Théâtre de l'Iris, Théâtre de la Renaissance - Oullins, Théâtre National Populaire, Toi-Toï le Zinc



# Partenariats

## Semaine des patrimoines Vivants (SPV) CMTRA

5<sup>e</sup> édition de cet événement biennal, la SPV met en lumière les histoires plurielles et les héritages migratoires qui nourrissent le territoire.

Une programmation variée portée par une quinzaine de structures villeurbannaises.

En préfiguration du projet « Instruments voyageurs, le monde sonne à nos portes » en partenariat avec le Rize et le CMTRA, l'ENM propose dès cette saison des ateliers insolites de découvertes d'instruments !

**Du 6 au 16 fév.**

À l'ENM et sur tout le territoire villeurbannais

### Soirée Patrimoines dansés avec Afromundo

Venez vibrer avec les danses africaines, les percussions corporelles et le krump... Et pour finir la soirée, partagez votre passion au milieu du cercle accompagné par les musiciens !

**Mer. 12 fév.** - Toï-Toï Le Zinc

## Écouter (et/ou) voir les enfants

Un mercredi par mois, à 15h, les élèves de l'ENM proposent une découverte artistique à la MLIS.

**9 oct.** : Danse

**6 nov.** : Harpe

**Janvier à juin** : Programmation en cours

## Levers de rideau

### Avec le Théâtre de la Renaissance

**6 et 7 fév.** à 19h : Département voix, en prélude à *Vous qui savez ce qu'est l'amour*

**18 fév.** à 19h15 : Ensemble vocal Juba, en prélude à *Trovaores*

**19 mars** à 19h15 : Danse, en prélude à *Tourniquet*

**2 avr.** à 19h15 : Chœurs, en prélude à *Musica deuxième*

## Retrouvez-les aussi...

### Découvertes chanson

**30 nov.** : 1<sup>ère</sup> partie d'Émile Bilodeau

**31 jan.** 1<sup>ère</sup> partie de Jacques et Jacques

**13 fév.** : 1<sup>ère</sup> partie de Maria Dolorès

Maison Pour Tous - Salle des Rancy

**22 mars, 9 avr., 16 mai, 13 et 14 juin** - Agend'Arts

**25 juin** : soirée chanson hors les murs - ATBC

### Les ateliers jazz en concert

**16 déc. et 26 mai** - Hot Club / **16 mars** - Le Périscope

### Danse : UPDATE on tour

Projets personnels d'élèves en « envol »

**11 et 25 jan.** - Hôpital Pierre Garraud

**13 fév.** - Théâtre Astrée

# Calendrier



OCT.  
NOVEMBRE

**Mar. 8 et mer. 9 oct. Envolées \***

*Théâtre - SALLE A. DUHAMEL*

**Lun. 4 nov. Conférence Préserver son audition**

*GRENIER À MUSIQUES*

**Mer. 6 nov. Khalila et Dimna \***

*Théâtre - SALLE A. DUHAMEL*

**Jeu. 14 nov. Tremplin découverte : Trio Iray \***

*Jazz - SALLE A. DUHAMEL*

**Ven. 15 nov. Journée de Lyon des Auteurs de**

**Théâtre** - *Lectures d'auteurs - SALLE A. DUHAMEL*

**Mar. 19 et mer. 20 nov. Soirées jazz**

*SALLE A. DUHAMEL*

**Jeu. 28 nov. Tremplin découverte : Trio Cosmos \***

*Polyphonies a cappella - SALLE A. DUHAMEL*

**Mar. 3 déc. Mémos \***

*Jeune public - ESPACE TONKIN*

**Mer. 11 déc. Soirée chanson**

*SALLE A. DUHAMEL*

**Jeu. 12 déc. Concert Louise de Vilmorin**

*GRENIER À MUSIQUES*

**Ven. 13 déc. Micro-concert**

*Musique de chambre - SALLE A. DUHAMEL*

**Mer. 18 déc. Soirée EMI**

*SALLE A. DUHAMEL*

DÉCEMBRE

JANVIER

**Ven. 20 déc. Cabaret chanson**

*SALLE A. DUHAMEL*

**Jeu. 9 et ven. 10 jan. L'histoire du soldat**

*Scolaire - SALLE A. DUHAMEL*

**Mar. 21 et mer. 22 jan. Händel dans tous ses états \***

*Baroque - SALLE A. DUHAMEL*

**Sam. 25 jan. Soirée électroacoustique**

*SALLE WEST-SIDE*

FÉVRIER

**Mar. 4 et mer. 5 fév. Let's swing ! Autour de Sinatra \***

*Jazz - SALLE A. DUHAMEL*

**Mer. 12 et jeu. 13 fév. Jérémy Fisher \***

*Opéra pour enfants - SALLE A. DUHAMEL*

**Mar. 18 et mer. 19 fév. Témoignages et souvenirs \***

*Symphonique - SALLE A. DUHAMEL*

MARS

**Mar. 10 mars Soirée musiques traditionnelles \***

*SALLE A. DUHAMEL*

**Jeu. 12 mars Soirée chanson**

*SALLE A. DUHAMEL*

**Mar. 17 mars Splendeurs d'Italie**

*Baroque et chœurs - TEMPLE LANTERNE*

**Sam. 21 mars Bal renaissance**

*SALLE A. DUHAMEL*

**Mer. 25, jeu. 26 (scolaire) et ven. 27 mars Babar \***

*Création - SALLE A. DUHAMEL*



\* Réservation conseillée

AVRIL

**Mer. 1<sup>er</sup> avr.** Cabaret chanson  
SALLE A. DUHAMEL

**Ven. 3 avr.** Soirée rock et musiques amplifiées  
SALLE A. DUHAMEL

**Jeu. 9 et ven. 10 avr.** Temps Danse \*  
SALLE A. DUHAMEL

**Jeu. 16 et ven. 17 avr.** We are the Champions \*  
*Création* - SALLE A. DUHAMEL

**Sam. 18 avr.** Soirée électroacoustique  
SALLE WEST SIDE

MAI

**Jeu. 7 mai** Rencontres en chanson  
ESPACE TONKIN

**Jeu. 14 et ven. 15 mai** Orchestre à l'école  
SALLE A. DUHAMEL

JUIN

**Mer. 3 juin** En cercle ! \*  
*Création* - SALLE A. DUHAMEL

**Mar. 9 juin** La Caravane  
*Chanson* - SALLE A. DUHAMEL

**Ven. 12 juin** Soirée chanson  
SALLE WEST WIDE

**Ven. 12 juin** Soirée cordes  
SALLE A. DUHAMEL

**Mar. 16 et mer. 17 juin** Let's sing with the Big band ! \*  
*Jazz* - SALLE A. DUHAMEL

**Sam. 20 juin** École par l'Orchestre, les 10 ans !  
SALLE A. DUHAMEL

## Retrouvez-les aussi...

Mer. 9 oct. **Danse** - MLIS

Mer. 6 nov. **Harpes** - MLIS

Sam. 30 nov. **Chanson** - salle des Rancy

Lun. 16 déc. **Jazz** - Hot Club

Sam. 11 et 25 jan. **Danse** - Hôpital P. Garraud

Ven. 31 jan. **Chanson** - salle des Rancy

Jeu. 6 et ven. 7 fév. **Voix** - Théâtre de la Renaissance

Mer. 12 fév. **Patrimoines dansés** - Toï Toï le Zinc

Jeu. 13 fév. **Danse** - Théâtre Astrée

Jeu. 13 fév. **Chanson** - salle des Rancy

Mar. 18 fév. **Juba** (chanson) - Théâtre de la Renaissance

Lun. 16 mars **Jazz** - Le Périscope

Jeu. 19 mars **Danse** - Théâtre de la Renaissance

Dim. 22 mars **Chanson** - Agend'Arts

Jeu. 2 avr. **Chœurs** - Théâtre de la Renaissance

Jeu. 9 avr. **Chanson** - Agend'Arts

Sam. 16 mai **Chanson** - Agend'Arts

Mar. 26 mai **Jazz** - Hot Club

Sam. 13 et dim. 14 juin **Chanson** - Agend'Arts

Jeu. 25 juin **Soirée chanson hors les murs** - ATBC

# Infos pratiques

## Lieux

### À Villeurbanne...

#### ENM

Salles Antoine Duhamel, West Side, foyer Pollock,  
grenier à musiques

46, cours de la République (M° République)  
Tél. 04 78 68 98 27 - [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)



>> Rejoignez-nous sur facebook !

#### Espace Tonkin

1, rue Salvador Allende (M° Charpennes)

#### Le Rize

23, rue Valentin Haüy (C3 - Blanqui - Le Rize)

#### MLIS - Maison du Livre, de l'Image et du Son

247, cours Emile Zola (M° Flachet)

#### Théâtre Astrée

6, avenue Gaston Berger  
(T1 et T4 La Doua - Gaston Berger)

#### Théâtre de l'Iris

331, rue Francis de Pressensé (M° Cusset)

#### Toï Toï le Zinc

Rue Marcel Dutartre  
(T1 INSA Einstein / T4 Gaston Berger)

### ... et ailleurs

#### Agend'Arts

4, rue Belfort - Lyon 4<sup>e</sup> (M° Croix-Rousse)

#### ATBC

2, rue de Thou, Lyon 1<sup>er</sup> (M° Hôtel de Ville)

#### Hôpital Pierre Garraud – HCL

136, rue Commandant Charcot - Lyon 5<sup>e</sup>  
(C20 Invalides - Hop. P. Garraud)

#### Hot Club de Lyon

26, rue Lanterne – Lyon 1<sup>er</sup> (M° Hôtel de Ville)

#### Le Périscope

13, rue Delandine – Lyon 2<sup>e</sup> (M° Perrache)

#### MPT – salle des Rancy

249, rue Vendôme – Lyon 3<sup>e</sup> (M° Saxe-Gambetta)

#### Théâtre de la Renaissance

7, rue Orsel – Oullins (M° Gare d'Oullins)



## Réservations

NOUVEAU !

Spectacles avec réservation sur [www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)\* ou au 04 78 68 98 27

Attention, les spectacles commencent à l'heure, ouverture des portes 15 minutes avant la représentation. Les réservations ne sont valables que jusqu'à l'heure annoncée de la séance. Après cet horaire, les places réservées sont redistribuées.

SPECTACLES	À PARTIR DU :
Envolées (p.3)	23 SEPT.
Khalila et Dimna (p.3)	14 OCT.
Iray Trio (p.4)	21 OCT.
Trio Cosmos (p.5)	
Mémos* (p.6)	12 NOV.
Händel dans tous ses états (p.7)	6 JAN.
Let's swing ! Autour de Sinatra (p.8)	13 JAN.
Jérémy Fisher (p.9)	20 JAN.
Orchestre symphonique (p.10)	27 JAN.
Soirée musiques traditionnelles (p.16)	17 FÉV.
L'histoire de Babar (p.12)	24 FÉV.
Temps danse (p.16)	23 MARS
We are the champions (p.13)	30 MARS
En cercle ! (p.14)	11 MAI
Let's sing with the big band ! (p.15)	25 MAI

### Séances scolaires et groupes

Valérie Aubertin au 04 78 68 78 05 ou  
[assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr](mailto:assistantdiffusion@enm-villeurbanne.fr)

## Tarifs

### Spectacle payant :

Mémos (p.5) : tarif plein : 8 € - tarif réduit : 6 €

### Le tarif réduit s'applique pour :

Les jeunes de moins de 15 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et élèves du Théâtre de l'Iris (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles) sur présentation d'un justificatif.

### La gratuité s'applique pour :

- Les enfants de moins de 4 ans
- Les **élèves de l'ENM de Villeurbanne**, du CRR et du CNSMD de Lyon sur présentation de leur carte d'élève avec photo
- Les élèves du Théâtre de l'Iris (3<sup>e</sup> cycle) sur présentation de leur carte d'élève
- Les jeunes inscrits aux ateliers de pratiques artistiques menés en partenariat avec l'ENM et les centres sociaux de Villeurbanne.

**Le paiement** a lieu le soir du spectacle (espèces ou chèque uniquement).

\* Mémos : réservations uniquement par téléphone ou sur place à l'ENM à partir du 12 novembre



## ENM – salle Antoine Duhamel

46 cours de la République

69100 Villeurbanne

Tél : 04 78 68 98 27

[www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)



# NOUVEAU !

Réservez vos spectacles sur notre site !

[www.enm-villeurbanne.fr](http://www.enm-villeurbanne.fr)



L'École Nationale de Musique de Danse et d'Art Dramatique de Villeurbanne, syndicat mixte de gestion, est financée par la ville de Villeurbanne, la Métropole de Lyon et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.  
Licences n°1-1045185, n°2-1045187 et n°3-1045188

Création graphique : Jeudi Midi

Imprimeur : Imprimerie Cusin

Programme réalisé et édité sous réserve de modifications - octobre 2019

villeurbanne

GRANDLYON  
la métropole

