

# DINFORMATION & DE CANDIDATURE 2019

RENCONTREZ LES ENSEIGNANT-E-S

INFORMEZ-VOUS & CANDIDATEZ

Les personnes étant dans l'incapacité de se présenter ou d'effectuer l'attente préalable, souvent longue, peuvent se faire représenter par la personne de leur choix munie de leurs coordonnées et d'un moyen de paiement (CB ou espèces).

## MERCREDI 4 SEPTEMBRE

De 13h30 à 18h >> TOUTES DISCIPLINES (sauf éveil)

Réservé aux villeurbannais de moins de 15 ans

## JEUDI 5 SEPTEMBRE

De 13h30 à 18h >> MUSIQUE CLASSIQUE &
MUSIQUES ANCIENNES
Tout public

## **VENDREDI 6 SEPTEMBRE**

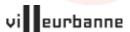
De 13h30 à 18h >> DANSE, JAZZ, MUSIQUES TRADITIONNELLES, ROCK & MUSIQUES AMPLIFIÉES Tout public

## LUNDI 9 SEPTEMBRE

De 13h30 à 18h >> **CHANSON**Tout public

## Réunion publique d'information chanson JEUDI 5 SEPTEMBRE à 19h

Accueil, présentation du département, renseignements pédagogiques et pratiques en présence des enseignants Salle West Side (entrée au 42 rue A. France) Aucune candidature n'est prise à cette date



## DU 4 AU 9 SEPTEMBRE 2019

Vous pourrez:

- · rencontrer les équipes pédagogiques
- · déposer votre candidature :
  - remplir la fiche de candidature
  - régler les frais de dossier sur place (20€ non remboursables par CB ou espèces)

Un rendez-vous d'audition ou d'entretien vous sera attribué le cas échéant, entre le mardi 10 et le vendredi 20 septembre.

Attention, faute de places disponibles, certaines disciplines ne sont pas ouvertes aux candidatures, débutants ou non. Consultez le site internet dès le 4 septembre. Aucune candidature ne pourra être déposée ultérieurement.

## LISTE DES ENSEIGNEMENTS ET CALENDRIER

Toutes disciplines (sauf éveil) villeurbannais moins de 15 ans ........... Mer. 4 sept.

Accompagnement piano	
et polyphoniques	Jeu. 5 sept
Accordéon classique	Jeu. 5 sept
Alto	Jeu. 5 sept

Basson	Jeu. 5 sept.
Batterie jazz, batterie rock	Ven. 6 sept.
Beatbox (musiques urbaines)	Ven. 6 sept.
Bendir (percussions orientales)	Ven. 6 sept.
Bombo (musique sud-américaine)	Ven. 6 sept.

Chant classique	Jeu. 5 sept.
Chant sud-américain	
Chant jazz, chant rock	Ven. 6 sept.
Chanter - s'accompagner (chanson)	Lun. 9 sept.
Chanson	Lun. 9 sept.
Charango (musique sud-américaine)	Ven. 6 sept.

Chœur d'enfants « Méludies»	Jeu.	5 sept.
Chœur d'ados « Mélismes»	Jeu.	5 sept.
Chœur d'adultes « Élégie »	Jeu.	5 sept.
Clarinette	Jeu.	5 sept.
Clavecin	Jeu.	5 sept.
Claviers électroniques	Ven.	6 sept.
Composition et arrangements (chanson)	. Lun.	9 sept.
Composition électroacoustique	Ven.	6 sept.
Contrebasse classique	Jeu.	5 sept.
Contrebasse jazz	Ven.	6 sept.
Cor	Jeu.	5 sept.

Danses : afro-contemporaine, contemp	poraine	<u>,</u>
hip-hop, orientale, anciennes	. Ven. 6	sept
Déchiffrage chanté (chanson)	. Lun. 9	sept
Derbouka (percussions orientales)	. Ven. 6	sept
Direction de chœur	. Jeu. 5	sept
Diembé, dunum (percussions africaines)	. Ven. 6	sept

<u> •</u>	
Ecriture Jeu. 5 se	pt.
Écriture de chansonLun. 9 se	
Électro (musiques urbaines)Ven. 6 se	pt.
ÉlectroacoustiqueVen. 6 se	pt.
Ensemble vocal chanson « Les Sonnettes »Mer. 4 se	pt.
Ensembles vocaux chanson	
(Atoliar 12-14 Atoliar charistae Rosea Nova Workshop Ju	ıha

Atelier 12-14, Atelier choristes, E	Bossa Nova worksnop, Juba,
_a Caravane, La P'tite Académie	)Lun. 9 sept.

<b>E</b>	0	
lûte à bec	ud (musique orientale)	Ven. 6 sept.
Flûte traversière		
Formation musicale 3e cycle renforcé Jeu. 5 sept.	Paravasiana africainas (IIII I ( I I I I I I	) \/an C aant
Formation vocale chansonLun. 9 sept.	Percussions africaines (djembé, dunum:	
	Percussions classiques Percussions cubaines	
<b>G</b> uitare basse jazz, guitare basse rock Ven. 6 sept.	Percussions cupaines  Percussions orientales	ven. 6 sept.
Guitare classique	(bendir, derbouka, rigg)	Van 6 aant
Guitare d'accompagnement (chanson) Lun. 9 sept.	Piano	
Guitare et bossaLun. 9 sept.	Piano - claviers d'accompagnement (chan	·
Guitare jazz, guitare rock,	Piano jazz	
guitare sud-américaineVen. 6 sept.	Parcours Objectif scène (chanson)	
Harpe		
·	anoun (musiques orientales)	Ven. 6 sept.
Hautbois Jeu. 5 sept.		
	Rap (musiques urbaines)	\/an C aant
Instruments jazz (cuivres, clarinette, flûte,	Riqq (percussions orientales)	
harmonica, violon, vibra, accordéon)Ven. 6 sept.	Rock et musiques amplifiées	
Interprétation (chanson)Lun. 9 sept.	nock et musiques ampiniees	ven. о sept.
The pretation (chanson)		
_	Saxophone classique	Jeu. 5 sept.
JazzVen. 6 sept.	Saxophone jazz	
	Slam (musiques urbaines)	
1.7	Saz (musique ori <mark>entale)</mark>	
Kena (musique sud-américaine)Ven. 6 sept.	Siku (musique sud-américaine)	
		·
	-	
avta (musique orientale)Ven. 6 sept.	raverso	Jeu. 5 sept.
	Trombone	Jeu. 5 sept.
N.A.	Trompette	Jeu. 5 sept.
AO (Musique Assistée par Ordinateur)Ven. 6 sept.	Tuba	Jeu. 5 sept.
Musiques amplifiéesVen. 6 sept.		
Musiques anciennes Jeu. 5 sept.	V	
Musique cubaineVen. 6 sept.	Viole de gambe	
Musique de chambre / instrumentation Jeu. 5 sept.	Violon / violon baroque	
Musique orientale	Violon (musique orientale)	
(chant, lavta, ney, oud, qanoun, violon)Ven. 6 sept.	Violoncelle / violoncelle baroque	Jeu. 5 sept.
Musique sud-américaine (kena, bombo, siku, charango,		
guitare, tous instruments)Ven. 6 sept.		
Musiques urbaines (rap, slam, électro) Ven. 6 sept.	, <b>*</b> A * .	<b>TAT</b>
		A . A

N ey (musique orientale)......Vend. 6 sept.

## MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE

## UNE ÉCOLE, DES PARCOURS... À VILLEURBANNE

## L'ÉVEIL / 6-8 ans

L'éveil prépare l'enfant à être musicien ou danseur par le collectif, le corporel, le rythme, la voix, l'écoute et la découverte des enseignements de l'école.

Éveil musique 1ère année et Éveil danse & chant (enfants nés en 2013)

Éveil au chœur 1ère année (enfants nés en 2012)

Éveil musique 3º année (enfants nés en 2011)

Candidature par dépôt de dossier uniquement du 4 au 28 juin 2019

## LA MUSIQUE / à partir de 8 ans

Choix parmi plus de 50 instruments

De la harpe au djembé en passant par le violon, le saxophone, la batterie ou le oud... sans oublier le chant. De nombreuses esthétiques : chanson, rock, jazz, musiques traditionnelles (orientale, africaine, cubaine et sud-américaine), anciennes, classique, urbaines (rap, électro)... De nombreux ensembles instrumentaux (orchestres, ateliers...) et chœurs d'enfants, d'ados et d'adultes

### LA DANSE / à partir de 8 ans

Danse afro-contemporaine et contemporaine (cursus partagé), danses hip-hop, orientale, danses anciennes

De l'initiation à la fin du 1<sup>er</sup> cycle, les danses hiphop et orientale se pratiquent dans les centres sociaux de différents quartiers de Villeurbanne.

## LE THÉÂTRE / à partir de 18 ans

3º cycle d'orientation professionnelle En partenariat avec le Théâtre de l'Iris Candidature par dépôt de dossier courant mai au Théâtre de l'Iris

Consultez le calendrier de rentrée, les tarifs 2019-2020, les cours et les cursus sur :

www.enm-villeurbanne.fr



46 cours de la République 69100 VILLEURBANNE 04 78 68 98 27







