



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

CURSUS

Chant classique

CURSUS CHANT CLASSIQUE

Règlement des études

1^e CYCLE : entre 2 et 4 ans. Examen fin de cycle : 2 morceaux de styles et de langues différents et une invention d'environ 3 minutes. Evaluation en interne.

2^e CYCLE : entre 2 et 4 ans. Examen de fin de cycle : 3 morceaux de styles et de langues différents et une invention d'environ 3 minutes. Evaluation avec jury extérieur.

1^{ère} année de 3^e CYCLE : année d'observation pour voir si la personne sera orientée en CEM ou DEM. Contrôle à l'issue de cette 1^{ère} année de 3^e cycle devant jury extérieur et décision d'orientation.

3^e CYCLE CEM : entre 1 et 3 ans. Préparation d'un projet d'environ 25 minutes sans obligation particulière mais où le candidat mettra en évidence ses capacités et ses choix musicaux et artistiques plus une invention. Evaluation devant jury.

L'élève devra avoir fait un an de musique de chambre et si possible l'atelier « module central » de théâtre.

3^e CYCLE DEM : entre 2 et 4 ans, année de stage à l'issue de laquelle le jury extérieur décidera ou non de l'entrée en cycle 3 renforcé.

Projet de DEM de 25 minutes environ où l'élève interprétera des œuvres variées (oratorio, opéra, Lied, mélodie) plus une invention. Evaluation devant jury extérieur.

UV obligatoires :

- musique de chambre : 2 ans
- culture (analyse ou écriture) 2 ans
- Improvisation (correspond à l'UV de théâtre)
- Projet personnel (contrat et dossier à remplir et à rendre au Directeur adjoint, conseiller aux études
- Théâtre 2 ans : module central et autre thème
- 18 conférences

Tous les élèves en chant doivent faire les ensembles vocaux une fois par an et faire de la formation musicale s'ils n'ont pas de CEM.

Les élèves qui ne passent pas de fin de cycle auront un contrôle en fin d'année devant un jury interne.

CYCLE 1 CURSUS DIPLÔMANT					
2 à 4 ans, 30 min de cours hebdo		Contrôles en cours de cycle obtention AEM par évaluation lors d'un examen final : interprétation 2 mélodies et 1 invention jury interne			
UV obligatoire : pratique collective 1 fois dans le cycle <input type="checkbox"/> 1 ensemble chanteurs 1 par voix <input type="checkbox"/> et 2 sessions chœurs (chœur atelier Direction de chœur, chœur d'étudiants Elégie, chœur projet Leslie Peeters)	Formation musicale obligatoire	<i>Théâtre facultatif module centrale et module masque Caroline Boisson</i>	<i>Allemand facultatif 10 cours d'1 heure</i>	<i>Conférences</i>	<i>Auditions internes et projets</i>
CYCLE 2 CURSUS DIPLÔMANT					
2 à 4 ans 40 min de cours hebdo		Contrôles en cours de cycle obtention BEM par une évaluation lors d'un examen final : interprétation de 3 pièces (langues, styles, genre, époques différentes) et 1 invention jury interne			
UV obligatoire : pratique collective 1 fois dans le cycle <input type="checkbox"/> 1 ensemble chanteurs à 1 par voix <input type="checkbox"/> et 2 sessions chœurs (chœur atelier Direction de chœur, chœur d'étudiants Elégie, chœur projet Leslie Peeters)	Formation musicale obligatoire	<i>Théâtre facultatif module centrale et module masque Caroline Boisson</i>	<i>Allemand facultatif 10 cours d'1 heure</i>	<i>conférences</i>	<i>Auditions et projets</i>
CYCLE 3 CURSUS DIPLÔMANT					
1 ^{ère} année d'observation 45 min de cours hebdo		Orientation en fin de première année vers CEM ou DEM , par un contrôle au cours duquel il faut interpréter 3 pièces, pas d'invention jury de professeurs et direction ENMD			

3 ^e CYCLE CEM						
UV dominante chant : 1h par semaine, entre 1 et 3 ans.			Préparation d'un projet d'environ 25 minutes sans obligation particulière mais où le candidat mettra en évidence ses capacités et ses choix musicaux et artistiques plus une invention. Evaluation devant jury de professeurs et direction ENMD			
Formation musicale niveau requis CEM	<i>Musique d'ensemble facultative</i> <i>auditions et projets</i>	Musique de chambre	Théâtre 1 an de module central	12 Conférences possibles		
3 ^e CYCLE DEM						
1h par semaine, entre 2 et 4 ans,			<input type="checkbox"/> 1 ^{ère} année de stage à l'issue de laquelle le jury (professeur.e.s et direction) décidera ou non de l'entrée en cycle 3 renforcé (DEM) <input type="checkbox"/> Projet de DEM de 25 minutes environ où l'étudiant interprétera des œuvres variées (oratorio, opéra, Lied, mélodie), une invention et son projet personnel.. Contrôle continu et évaluation terminale devant jury extérieur et direction.			
Formation musicale niveau requis CEM	<i>Musique d'ensemble facultative</i> <i>auditions et projets</i>	U.V. Musique de chambre 2 ans	U.V. Culture et analyse 2 ans	U.V. Improvisation Théâtre 2 ans de module central et 1 an de module masque	Projet personnel (Philippe Grammatico)	12 Conférences dont 2 obligatoires