



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,
DANSE ET ART DRAMATIQUE
DE VILLEURBANNE

AUDITIONS GUITARE *

JOURNÉES D'INFORMATION ET DE CANDIDATURE

* Programme conseillé, non imposé

ENTRÉE EN CYCLE 1

- Début :

Extrait de « La guitare dans tous ses états » vol. 1 / extrait de « La guitare classique » de Mourat vol. A / extrait de « Panorama de la guitare » de Raphael Andia vol. 1

- Milieu :

Étude 5 de Léo Brouwer / *Anatole* de Thierry Tisserand (extrait de « Comme des chansons » vol. 1)

- Fin :

Lettre à soi-même de Roland Dyens / *Bossa bab* de Eric Sida (extrait du « Panorama de la guitare » vol. 1)

ENTRÉE EN CYCLE 2

- Début :

Nocturne 2 de Mertz (« Panorama de la guitare » vol. 2) / *Choro* de Semenzato

- Milieu :

Brocéliande de Thierry Tisserand / *Lettre milongue* de Dyens/ *Lagrima* de Tarrega

- Fin :

Préludes (au choix) Villa Lobos / *Allemande BWV 996* de Bach / *Valse* de Antonio Lauro (au choix)

ENTRÉE EN CYCLE 3

Valse de Barrios (au choix)

Caprice arabe de Tarrega

Soleares de Turina

En los trigales de Rodrigo

Prélude et Presto BWV 996 de Bach