

Le Schéma National d'Orientation Pédagogique d'avril 2008, élaboré par le Ministère de la Culture et de la Communication, prévoit la possibilité de concevoir des parcours personnalisés de formation, adaptés à des demandes ou des contraintes particulières ne pouvant s'inscrire dans le cadre du cursus général.

Ces parcours se définissent en concertation avec l'enseignant référent proposé et la direction de l'école, autour d'un projet spécifique et dans le respect des valeurs de l'établissement. La rédaction d'un contrat permet d'en définir avec précision le déroulement, la durée (de un à trois ans avec possibilité de renouvellement le cas échéant) et les modalités d'évaluation.

Les enseignements dispensés doivent garantir les cinq valeurs pédagogiques et artistiques communes à tous les domaines esthétiques représentés dans l'école :

- pratiques collectives
- invention
- instrument, voix, danse, théâtre
- cultures et langages
- cité monde : expériences et projets divers, stages, présentations publiques dans et hors les murs de l'ENMDAD

Si le projet est appelé à évoluer en cours de réalisation, des avenants peuvent être proposés afin de préciser la nature des modifications.

PROJET DE FORMATION

DECLINAISON DANS LES 5 VALEURS

Nature / description du projet

pratiques collectives, culture artistique, approfondissement dans la dominante, création (improvisation/composition);

Quelles aire(s) esthétique(s) ?

Quelles pratiques transverses entre les domaines ?

Investissement personnel envisageable (jours, temps)

modalités d'évaluation

Pratiques collectives

Invention

Pratique instrumentale, vocale ou chorégraphique

Type de cours* :

Durée :

Fréquence** :

Cultures et langages

Projets personnels, prestations dans et hors les murs

Professeur référent

Tarification

Tarif courant Tarif pratiques collectives

Signatures:

Elève :

Professeur référent :

Direction :

CONTRAT DE FORMATION

MODALITES ANNUELLES

NOM et prénom :

Département ou domaine :

Durée du contrat :

études ou profession :

instrument ou dominante :

année en cours : /

	pratiques collectives	invention	pratique instrumentale, chorégraphique ou vocale	cultures et langages	projets personnels prestations dans et hors les murs	Signatures
Année 1						de l'élève : du professeur référent :
Année 2						de l'élève : du professeur référent :
Année 3						de l'élève : du professeur référent :

ÉTUDES, PROFESSION

ACTIVITES ARTISTIQUES ET/OU SPORTIVES SUIVIES EN PARALLELE

quoi ?	quand ?	où ?
études, type de sports, danse, théâtre, arts plastiques... types de cursus, diplômes préparés le cas échéant	années périodes	structures, établissements niveaux le cas échéant

Scolarité
Profession

Activités
sportives

Pratique
artistique