



ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ART DRAMATIQUE  
DE VILLEURBANNE

# CURSUS

## Département Art dramatique 3<sup>e</sup> cycle renforcé

En partenariat avec le Théâtre de l'Iris

Théâtre et Compagnie de  
**L'Iris**  
La fabrique de théâtre

**3<sup>e</sup> Cycle Renforcé** (durée de 1 à 3 ans avec possibilité d'une année de perfectionnement)

| Acquisitions souhaitées   | Moyens mis en œuvre   | Mode de suivi et d'évaluation                              |
|---|---|--|
| <p><i>TECHNIQUE</i></p> <p>Confrontation des acquis avec les exigences professionnelles de l'acteur</p> <p>Initiation à la Danse contemporaine<br/>Pratique du chant lyrique et Formation Musicale<br/>Pratique du Taï Chi Chuan et du Qi Kong<br/>Théorique sur les pratiques de l'énergie et les fondements de Médecine Traditionnelle chinoise.<br/>Cours de littérature dramatique et histoire du Théâtre</p> | <p><b>Cours collectifs : (exercices improvisation et interprétation)</b><br/><i>9 H hebdomadaires</i></p> <p><b>Travail en autonomie : 6 H hebdomadaires</b></p> <p><i>1 H hebdomadaire</i><br/><i>2 H hebdomadaires</i><br/><i>1 H hebdomadaire</i><br/><i>1 H hebdomadaire</i><br/><br/><i>1 H hebdomadaire</i></p> | <p>50% en cours d'année</p> <p>50% évaluation Jury DET</p> |
| <p><i>INVENTION</i></p> <p>- Initiation à la mise en scène et à l'écriture</p> <p>- Mise en œuvre et réalisation de projets</p>   | <p><b>Cours collectifs et stages</b><br/><i>(Durée :voir au dessus)</i></p>   | <p>50% en cours d'année</p> <p>50% évaluation Jury DET</p> |
| <p><i>INTERPRETATION</i></p> <p>Travail régulier</p> <p>Stages avec des professionnels de l'écriture ou de la mise en scène</p>   | <p><b>Cours collectifs et stages</b><br/><i>(Durée :voir au dessus)</i></p> <p><b>Master-class partenariat TNP</b> (24H ou 32 H)</p> <p><b>Stage metteur en scène invité</b> <i>2 H hebdomadaires</i></p>   | <p>50% en cours d'année</p> <p>50% évaluation Jury DET</p> |